



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**I.I.S.S. " Elsa Morante "**

con indirizzo ( I . T . E . ) e ( I . P . S . S . E . O . A . )

C.so Umberto I° - Villa Cacace 74012 Crispiano - (TA) Segreteria: 099 611313 - Fax: 099 8114449 - C. F. 90098500730  
tais008007@pec.istruzione.it - tais008007@istruzione.it - www.elsamorantecrispiano.gov.it

CODICE IPA ISTSC\_ TAIS008007 CODICE UNIVOCO - UFY01Q

Test Center per la certificazione europea ECDL Core Level - ECDL full standard Test Center Trinity



Regione  
Puglia



**CLASSE 5<sup>^</sup> sez. B**

**ACCOGLIENZA TURISTICA**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**Documento del Consiglio di Classe  
15 maggio 2019**

| <b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>   |  |
|---|--|
| <b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE – CONTINUITA’ DIDATTICA</b>  | pag. 3   |
| <b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:</b><br>- <b>PECUP</b><br>- <b>QUADRO ORARIO</b><br>- <b>PROFILO DELLA CLASSE</b>   | pag. 4<br>pag. 6<br>pag. 7   |
| <b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>   | pag. 9   |
| <b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  | pag.11   |
| <b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (ASL)</b>  | pag. 12  |
| <b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>   | pag. 16  |
| <b>SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>  | pag. 20-65   |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO:</b><br>- <b>CRITERI DI VALUTAZIONE (PTOF)</b><br>- <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (PTOF)</b> | pag.67<br>pag.68   |
| <b>CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b>   | pag. 69  |
| <b>PROPOSTE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE E PROVE D’ESAME</b>   | pag. 71-75   |
| <b>ALLEGATI</b>   |  |
| 1.  | Elenco dei candidati   |
| 2.  | Curriculum scolastico dei candidati  |
| 3.  | Credito scolastico pregresso   |
| 4.  | Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento dei singoli candidati – relazione tutor scolastico |
| 5.  | Progetto Potenziamento di cittadinanza e Costituzione  |
| <b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>   |  |
| 1.  | Verbale di scrutinio e tabellone di ammissione   |
| 2.  | Fascicoli personali degli alunni   |
| 3.  | Testi delle simulazioni delle prove d’esame (in formato digitale) - simulazioni svolte                         |
| 4.  | Eventuale documentazione alunni BES (in busta sigillata)   |
| 5.  | Piano Triennale dell’Offerta Formativa (in formato digitale)   |
| 6.  | Programmazioni dei Dipartimenti didattici (in formato digitale)  |
| 7.  | Programmi svolti   |

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE             | MATERIA INSEGNATA                       | CONTINUITÀ DIDATTICA |         |         |
|---------------------|---|----------------------|---------|---------|
|                     |   | 3° ANNO              | 4° ANNO | 5° ANNO |
| PATIANNA CONCETTA   | DIRIGENTE SCOLASTICO                    | X                    | X       | X       |
| COLUCCI ENNIO       | Religione                               |                      | X       | X       |
| MIOLA ANNA          | Italiano                                | X                    | X       | X       |
| MIOLA ANNA          | Storia                                  | X                    |         | X       |
| COLUCCI FRANCESCO   | Matematica                              |                      | X       | X       |
| GIANNICO MARGHERITA | Lingua Inglese                          |                      |         | X       |
| TRANI ANNA          | Lingua Francese                         |                      | X       | X       |
| FANIGLIULO ANTONIO  | Diritto e Tecniche<br>Amministrative    |                      |         | X       |
| ABENA GENNARO       | Scienze e Cultura<br>dell'Alimentazione | X                    | X       | X       |
| GENTILE GILDA       | Tecniche di Comunicazione               |                      |         | X       |
| VINCI ANTONIO       | Laboratorio di Accoglienza<br>Turistica | X                    | X       | X       |
| NARDULLI FRANCESCO  | Scienze Motorie                         |                      |         | X       |
| LECCE GIUSEPPE      | Docente area di<br>Potenziamento        |                      |         | X       |

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### PECUP - PROFILO DEL DIPLOMATO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Con indirizzo Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera – articolazione Enogastronomia

(Riordino degli Istituti professionali ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 Giugno 2008 n.112, convertito dalla legge 6 Agosto 2008 n.133)

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “**Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera**” ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

È in grado di:

- utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
- applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
- comunicare in almeno due lingue straniere;
- reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici;
- curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

#### **A conclusione del percorso quinquennale:**

Il Diplomato nell' articolazione “Accoglienza turistica” consegue come **risultati di apprendimento** quelli di seguito specificati in termini di competenze disciplinari e/o interdisciplinari:

- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.
- Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.
- Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere

e quelli indicati in termini di **Competenze Professionali**:

- agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.
- utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera.
- integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.
- valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.
- applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.
- attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.

Nel **Supplemento Europass** vengono dichiarate le **attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere.**

Il diplomato in ACCOGLIENZA TURISTICA può operare, come collaboratore di livello intermedio, in ambiti lavorativi dedicati ai servizi alla persona, in strutture private o pubbliche quali: aziende del settore turistico-ricettivo (alberghi, campeggi, villaggi turistici), aziende crocieristiche, uffici di informazione e promozione turistica, agenzie di organizzazione e gestione eventi, nei ruoli di:

- addetto al ricevimento, front –desk receptionist
- portiere d'albergo
- cassiere
- animatore turistico
- operatore nei centri congressi e nelle fiere
- operatore nelle navi da crociera
- accompagnatore su bus turistici
- addetto all'ufficio prenotazioni in agenzia di viaggi
- hostess e steward di terra e di aria (previo corso di formazione specifico)

Inoltre, può accedere alla libera professione, secondo quanto previsto dalle norme vigenti, come:

- promoter di prodotti del territorio nella grande distribuzione, nelle cantine, nelle enoteche
- esercente nelle attività ricettive

## QUADRO ORARIO

| AREA di RIFERIMENTO | MATERIA                               | ORE |
|---------------------|---------------------------------------|-----|
| AREA COMUNE         |                                       |     |
|                     | RELIGIONE                             | 1   |
|                     | ITALIANO                              | 4   |
|                     | STORIA                                | 2   |
|                     | MATEMATICA                            | 3   |
|                     | ED. FISICA                            | 2   |
|                     | INGLESE                               | 3   |
|                     |                                       |     |
| AREA DI INDIRIZZO   |                                       |     |
|                     | DIRITTO E TECN. AMM. STRUTT. RIC.     | 6   |
|                     | FRANCESE                              | 3   |
|                     | LAB. SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA | 4   |
|                     | TECNICHE DI COMUNICAZIONE             | 2   |
|                     | SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE  | 2   |

In sintesi, il monte ore viene così suddiviso:

|  |                    |
|--|--------------------|
| AREA DISCIPLINE COMUNI:  | 15 ORE SETTIMANALI |
| AREA DISCIPLINE di INDIRIZZO:  | 17 ORE SETTIMANALI |
| TOTALE ORE ORGANIZZATE IN SEDE SCOLASTICA<br>(33 SETTIMANE di RIFERIMENTO) | 1056 ORE           |

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> sez. B, indirizzo “ACCOGLIENZA TURISTICA” è costituita da 10 alunni (3 maschi e 7 femmine), tutti provenienti dalla IV B. Circa la metà di questi, pendolari, proviene dai Comuni di Statte, Massafra e Mottola. L'altra parte è residente in Crispiano.

Nel corso dell'ultimo triennio, non ha goduto di continuità didattica in tutte le discipline tranne che per Lingua e Letteratura Italiana, Laboratorio dei Servizi di Accoglienza Turistica e Scienza e Cultura dell'Alimentazione.

Per due discipline quali Matematica e Francese la continuità è degli ultimi due anni; mentre, i docenti delle rimanenti materie, anche d'Esame, hanno implementato attività didattico-educative solo in questo ultimo anno scolastico.

All'inizio dell'anno scolastico i docenti del Consiglio di classe, come buona prassi, hanno somministrato test d'ingresso strutturati o semi-strutturati, a risposta aperta, esercizi e quesiti alla lavagna, discussioni di gruppo, conversazioni guidate per valutare la situazione dei prerequisiti, sia cognitivi che disciplinari in ingresso. Dai risultati è emerso complessivamente e mediamente un gruppo classe che ha raggiunto risultati corrispondenti ad un valore di quasi sufficienza al di sopra del quale si distinguevano appena due-tre studenti. Sulla base dei livelli iniziali, ogni docente ha elaborato il proprio piano di lavoro annuale, esplicitando la programmazione educativa e didattica per competenze sia in base alle indicazioni dei programmi ministeriali che delle diverse proposte didattiche del Consiglio di Classe anche al fine di delineare percorsi disciplinari e interdisciplinari compatibili e condivisi.

Per quanto riguarda il grado di interazione della classe, è necessario sottolineare che per tutto il triennio le relazioni interpersonali nel gruppo sono state molto buone come serena e collaborativa può definirsi quella con gli studenti della sezione di Enogastronomia.

Nel corso del triennio, semmai si sono stabilizzate differenze, rispetto all'altra parte della classe articolata, che fanno propendere per un giudizio complessivo di positività sia per le condotte scolastiche che riguardo al profitto in generale.

Fra tutti gli studenti, solo uno, due hanno fatto registrare un congruo numero di assenze o ancora una abitudine al lavoro domestico sostanzialmente poco costante e non del tutto organizzata. Alcuni fattori, analizzati e comunicati più volte alle famiglie, al fine di progettare possibili e reciproche condotte alternative, hanno portato a piccoli cambiamenti sul versante personale, su quello collaborativo e di gruppo incidendo soprattutto su un positivo rendimento soprattutto nelle discipline di indirizzo.

La necessità didattico-formativa, per questo corso di studi, di cimentarsi nella progettazione, organizzazione e realizzazione di eventi, attività interne ed esterne all'Istituto, anche quest'anno hanno costretto ad un primo quadrimestre di lezione quasi interamente dedicato alla trattazione di contenuti pregressi fondamentali

per lo svolgimento dei programmi dell'ultimo anno del corso di studi, unitamente ad interventi di recupero o di miglioramento delle condizioni di partenza, rallentando per alcune materie, il regolare svolgimento delle attività programmate.

Riguardo al raggiungimento dei complessivi risultati attesi, dato che per pochissimi permangono ancora alcune incertezze circoscritte, si può affermare che il profitto generale risulta mediamente definibile quasi discreto pur apparendo comunque diversificato e rapportato alle capacità e all'impegno di ciascun allievo.

La preparazione generale della classe risulta, quindi, correlata a diversi fattori che la connotano come segue:

- appena uno, due alunni hanno confermato un impegno più o meno costante e possiedono una discreta preparazione, sostenuta da una organizzata rielaborazione personale critica.
- un secondo gruppo, più nutrito, è costituito da allievi che hanno raggiunto una preparazione sufficiente, pur semplice e frammentaria, in virtù di un studio guidato;
- ancora uno, due studenti mantengono una preparazione molto deficitaria e lacunosa, in alcune discipline, a causa di lacune pregresse ed un impegno discontinuo e superficiale.

Risultano, pertanto, conseguiti, anche se in misura diversificata e minima, gli obiettivi individuati dal Consiglio di classe.

Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare è da confermare un comportamento non sempre corretto e rispettoso delle regole solo per un uno, due alunni soprattutto riguardo alla frequenza alle lezioni che è stata per gran parte dell'anno non regolare, per gli ingressi in ritardo, le assenze strategiche in prossimità di verifiche, spiegazioni e per le uscite anticipate.

Tali comportamenti hanno tuttavia trovato piena compensazione con la presente, piena e partecipazione a tutte le manifestazioni che gli studenti hanno portato avanti e svolto, rappresentando l'Istituto nel miglior modo possibile e sperimentando in campo le competenze professionali acquisite.

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Al fine di realizzare gli obiettivi formativi, il Consiglio di Classe si è proposto di:

operare con spirito di collaborazione, perseguendo i medesimi obiettivi educativi, come l'osservanza del Regolamento di Istituto di cui una copia viene inserita nel registro di classe, promovendo nello stesso tempo anche il rispetto di norme comportamentali semplici, ma condivise (divieto dell'uso del cellulare in classe, esortazione alla puntualità e alla frequenza, ecc.).

- individuare percorsi pluridisciplinari, funzionali non solo alla singola disciplina, ma anche all'intero percorso didattico, incluso quello inerente l'acquisizione delle competenze professionali, percorsi atti a sostenere, sviluppare, ampliare e fissare determinati contenuti ed abilità;
- utilizzare strategie didattiche idonee, per arginare fenomeni negativi quali l'assenteismo ed il disinteresse; strategie coinvolgenti, che rendano l'allievo consapevole di obiettivi, finalità, scopi dell'iter scolastico; strategie che tengano in considerazione gli interessi e le propensioni dichiaratamente operative e non teoriche degli allievi, con un confronto reale o virtuale, ma costante, con la realtà lavorativa;
- valorizzare le eccellenze mediante la partecipazione ad attività extracurricolari (concorsi ed eventi);
- guidare gli alunni più fragili e problematici nella pianificazione e gestione degli impegni scolastici e domestici;
- applicare modalità di verifica e criteri di valutazione comuni e trasparenti, che presentino medesimi descrittori da applicare in modo univoco.

Il Consiglio di classe, tenendo conto degli aspetti principali che disciplinano lo svolgimento del colloquio, in particolare:

- dell'art. 17, comma 9 del D.Lgs. n. 62 del 13/04/2017;
- dell'art. 2 del D.M. n. 37 del 18/01/2019;
- dell'art. 19 dell'O.M. n. 205 del 13/03/2019;
- della nota MIUR n. 788 del 06/05/2019,

presenta alla Commissione, nella successiva tabella, l'elenco dei temi pluridisciplinari trattati durante l'anno scolastico.

Si specifica che la pluridisciplinarietà va intesa come lo studio di un tema/argomento dal punto di vista delle diverse discipline. Ogni materia è possibilmente intervenuta nel lavoro svolto così come indicato da ogni docente nella rispettiva scheda informativa disciplinare. Le evidenze, collegate ai temi, indicate in termini di brevi testi continui e non continui (scheda tecnica, sito Internet, grafici, ecc.), immagini, foto, spunti tratti da giornali, riviste o manuali scolastici, vanno considerate quali "meri suggerimenti" che il Consiglio di classe propone alla Commissione la quale, in piena autonomia, potrà ritenere utili all'avvio del colloquio.

| Titolo del percorso         | Discipline d'esame coinvolte   |
|-----------------------------|--|
| TURISMO & OSPITALITA'       | <p>Lingua Italiana<br/>           Scienze e Cultura dell'Alimentazione<br/>           Lingua inglese<br/>           Laboratorio di Accoglienza turistica<br/>           Tecniche di Comunicazione</p>                    |
| MARKETING TURISTICO         | <p>Scienze e Cultura dell'Alimentazione<br/>           Diritto e Tecniche Amministrative<br/>           Laboratorio di Accoglienza turistica<br/>           Tecniche di Comunicazione<br/>           Lingua Italiana</p> |
| VACANZE, SALUTE E BENESSERE | <p>Scienze e Cultura dell'Alimentazione<br/>           Laboratorio di Accoglienza turistica<br/>           Tecniche di Comunicazione<br/>           Lingua Italiana<br/>           Lingua inglese</p>                    |
| IN VIAGGIO                  | <p>Scienze e Cultura dell'Alimentazione<br/>           Laboratorio di Accoglienza turistica<br/>           Lingua e letteratura italiana<br/>           Storia<br/>           Lingua Inglese</p>                         |

## PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

| <b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  |  |
|---|--|
| <b>Titolo del percorso</b>  | <b>Discipline coinvolte</b>                        |
| <p><b>Del Progetto di potenziamento sono stati svolti ad oggi i seguenti contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quando e come nasce la Costituzione</li> <li>-Lo Statuto Albertino</li> <li>-La struttura della Costituzione</li> <li>-I caratteri della Costituzione</li> <li>-Il principio democratico (art. 1)</li> <li>-L'inviolabilità dei diritti dell'uomo (art. 2)</li> <li>-Il principio di uguaglianza (art. 3)</li> <li>-Il diritto al lavoro. (art. 4)</li> <li>-I Principi fondamentali: art. 7-9 e 11.</li> </ul> | <b>DIRITTO e T.A.</b>                              |
| <p><b>#TEATROATEMA: Vittime di Mafia</b><br/>Una storia disegnata nell'aria.</p>  | <b>LINGUA ITALIANA</b>                             |
| <p><b>CONCORSO.</b><br/>1938-1948: Leggi Razziali e art. 3 della Costituzione Italiana.</p>   | <b>STORIA –LINGUA ITALIANA-<br/>DIRITTO e T.A.</b> |
| <p><b>DIRITTI NEGATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stralci della Condizione femminile nel Mondo</li> <li>- Omofobia e diversità</li> </ul>   | <b>LINGUA ITALIANA</b>                             |

# **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)**

## **PROGETTO TRIENNALE DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

**(Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**

**CLASSI TERZE - A.S. 2016/2017**

**CLASSI QUARTE – A.S.2017/2018**

**CLASSI QUINTE – A.S.2018/2019**

**(ESTRATTO)**

## **BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

### **CONTESTO DI PARTENZA**

Il nostro Istituto insiste su un territorio la cui particolare morfologia, che dà risalto ad una città baciata da due mari, ne decreta la sua naturale vocazione turistica. Attualmente la nostra realtà territoriale si trova a confrontarsi con la ben nota crisi economica che impone la necessità di creare condizioni per un nuovo sviluppo del settore turistico e dell'enogastronomia, importante segmento dell'economia locale. Diventa quindi fondamentale da un lato conoscere bene le attività svolte dalle imprese locali al fine di rivalutare le iniziative imprenditoriali, e dall'altro acquisire nuove competenze specifiche.

Il mondo dell'imprenditoria turistica richiede alle agenzie formative di preparare figure professionali nuove, competenti e altamente competitive; i progetti di alternanza scuola-lavoro permettono alle realtà scolastiche di affrontare queste nuove necessità e di fornire le figure professionali richieste dal mercato del lavoro.

I nostri studenti durante il loro percorso di studi acquisiscono conoscenze, capacità e competenze mirate a svolgere attività lavorative nel settore del turismo; spesso però le competenze tecnico-professionali sono costruite solo nell'ambito della lezione frontale in aula e in laboratorio e non curate sui fabbisogni formativi e professionali espressi dalle realtà locali. La scuola, attraverso l'attuazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro, deve dunque arricchire la formazione del percorso scolastico in un'ottica di integrazione ed interazione fra le conoscenze e le competenze acquisite in ambito scolastico e quelle acquisite in contesto lavorativo.

L'alternanza scuola lavoro ha inoltre la rilevante funzione di motivare o rimotivare gli studenti a rischio drop-out, orientarli a scoprire le proprie attitudini, passioni e punti di forza, coniugando il sapere acquisito in aula con le competenze maturate grazie all'esperienza di stage.

### **FINALITÀ**

- Fornire agli studenti contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata (orientamento).

- Offrire agli studenti la possibilità di accedere ad ambienti di apprendimento diversi da quelli istituzionali per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare un diverso modo di apprendere.
- Arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi.
- Considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Sviluppare autonomia, senso di responsabilità, rispetto delle cose e degli altri, capacità di relazionarsi; educare alla cittadinanza.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Motivare allo studio, sviluppare la consapevolezza delle proprie potenzialità, favorire il consolidamento delle competenze acquisite in aula, educare al rispetto dei ruoli in un contesto aziendale, sensibilizzare all'importanza del lavoro di squadra.

### **OBIETTIVI PROFESSIONALIZZANTI**

- Acquisire le competenze teoriche e tecniche in merito a sicurezza e igiene del lavoro, marketing turistico e strategico, gestione delle risorse umane.
- Acquisire competenze operative (agire autonomamente nel proprio settore lavorativo, saper usare le terminologie specifiche, saper usare e mantenere le attrezzature).

### **DESTINATARI**

Saranno coinvolti tutti gli alunni dei diversi indirizzi delle classi terze (a.s.2016/17), quarte (a.s.2017/18) e quinte (a.s.2018/19).

### **ATTIVITÀ**

Formazione in aula propedeutica all'attività di stage aziendale; attività pratica operativa in un contesto lavorativo specifico; eventi scuola/impresa (banchetti, manifestazioni, fiere, concorsi, visite guidate, viaggi d'istruzione, stage e viaggi premio).

### **AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE**

La Legge di bilancio approvata dal Parlamento nel dicembre 2018 ha ridefinito le caratteristiche dell'Alternanza scuola lavoro così come erano state previste dalla legge 107/2015. I percorsi di alternanza assumono il nome di "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) a sottolineare quella che è la principale finalità di detti percorsi, e cioè favorire lo sviluppo di competenze trasversali acquisibili in contesti extrascolastici e promuovere una valenza orientativa al fine di rendere gli studenti

consapevoli delle proprie scelte. Sulla base del nuovo provvedimento viene ridotto il monte ore da svolgere negli ultimi tre anni: almeno 210 ore negli Istituti Professionali (da 400 ore previste dalla L107/2015).

Alla luce di quanto sopra, la progettazione triennale viene rimodulata attraverso una ridefinizione del monte ore da espletare per il corrente anno scolastico.

| SUDDIVISIONE ORARIA PER ANNO SCOLASTICO |  |
|---|--|
| Classi TERZE<br>a.s.2016/17             | n. ore 110 (di cui n. 4 ore di formazione d'aula sulla SICUREZZA livello base) |
| Classi QUARTE<br>a.s.2017/18            | n. ore 180 di stage aziendale  |
| Classi QUINTE<br>a.s.2018/19            | n. ore 40 di stage aziendale   |

### **PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI**

Il percorso sarà personalizzato in funzione dei bisogni formativi degli studenti. In particolare, per gli studenti con bisogni educativi speciali potrà essere previsto un inserimento graduale in strutture disponibili ed attente ai bisogni formativi dell'allievo, non lontane dall'istituto al fine di consentire un'adeguata azione di tutoraggio. Per gli alunni per i quali non sia individuabile una struttura ospitante idonea oppure non sia opportuna l'attività di stage in azienda, a giudizio insindacabile del consiglio di classe, sarà prevista un'attività di stage presso i laboratori della scuola secondo la modalità "classi aperte parallele", sotto la supervisione del docente di sostegno dell'alunno e il coordinamento dei docenti di laboratorio in servizio.

Per le "eccellenze" è previsto l'inserimento in contesti aziendali adeguati come momento di perfezionamento e promozione della propria immagine professionale finalizzato allo svolgimento di un'attività di stage presso strutture di standard elevato.

### **RISULTATI**

Saranno oggetto di valutazione e riflessione i seguenti risultati attesi:

- Collegamento efficace tra la formazione in aula e l'esperienza pratica;
- Completamento della formazione del percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro sul territorio e in coerenza con il percorso di studio;
- Supporto all'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Riduzione della dispersione scolastica favorendo la motivazione ad apprendere nei vari contesti.

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA:**

Ai fini della valutazione dell'intero percorso saranno utilizzati i seguenti strumenti di rilevazione (modulistica predisposta dal MIUR):

- scheda di valutazione dello studente, a cura del tutor aziendale;

- scheda di valutazione del percorso di ASL, a cura dello studente;
- scheda di valutazione e certificazione delle competenze acquisite durante il percorso di ASL, a cura del consiglio di classe.

Il Consiglio di classe accerterà le competenze dello studente ai fini di una valutazione complessiva e certificatoria, sulla base della scheda di valutazione effettuata dal tutor esterno.

Saranno accertate le competenze formali, informali e non formali. In particolare:

**COMPETENZE FORMALI:** certificazione con valutazione degli esiti delle attività di alternanza a cura del consiglio di classe; essa certifica il grado di acquisizione delle competenze tecnico professionali, organizzative e trasversali.

**COMPETENZE INFORMALI:** relazione a cura degli studenti sull'esperienza di stage che tenga conto di elementi quali: relazione con il tutor interno ed esterno, clima di relazione, spazi di autonomia e aspetti relazionali con tutti gli attori del percorso.

**COMPETENZE NON FORMALI:** osservazione da parte dei tutor durante l'intero percorso volta a cogliere interessi, atteggiamenti e inclinazioni. Colloqui in itinere ed ex post.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

| <b>TIPOLOGIA</b>   | <b>OGGETTO</b>   | <b>LUOGO</b>                                    | <b>DURATA</b>                         | <b>STUDENTI COINVOLTI</b> |
|--|--|---|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>Visite guidate</b>  | <b>Salone Dello Studente<br/>– Eataly- Di Bari</b>   | Bari  | 14/12/2018                            | ///// /////               |
|  | <b>Uscita didattica in<br/>Basilicata</b>  | Barilla & Mulino<br>Bianco<br>La cantina del Re | 12 aprile 2019                        | n. 6 studenti             |
|  | <b>Visita culturale<br/>Taranto nel XX secolo</b>  | Arsenale militare<br>Ex palazzo del<br>Fascio   | 06/02/2019<br>n. 5 ore                | n.9 studenti              |
| <b>Viaggi di<br/>istruzione</b>                                      | ////   | ////  | ////                                  | ////                      |
| <b>Progetti,<br/>Orientamento e<br/>Manifestazioni<br/>culturali</b> | Spettacolo teatrale in<br>lingua inglese tratto<br>dall'opera <b>“Doctor<br/>Jekyll and Mr Hyde”</b> di<br>Robert L. Stevenson | Teatro Orfeo<br>Taranto                         | 03/12/2018<br><br>intera<br>mattinata | n. 6 studenti             |
|  | Open Day   | Crispiano                                       | 28/11/2018<br>n. 1.30'                | n. 4 studenti             |
|  | Open Day   | Crispiano                                       | 12/12/2018<br>n.3ore -p.m.            | n. 1 studente             |
|  | Open Day   | Crispiano                                       | 18/12/2018<br>n. 2 ore                | n. 4 studenti             |
|  | Open Day   | Crispiano                                       | 10/01/2019<br>n.2 ore                 | n. 5 studenti             |
|  | Open Day   | Crispiano                                       | 13/01/2019<br>n.3 ore                 | n. 5 studenti             |
|  | Open Day   | Monteiasi-<br>Montemesola                       | 15/01/2019                            | n. 1 studente             |

|  |  |   |   |                    |
|--|--|---|---|--------------------|
|  |  |   |   |                    |
|  | Rassegna teatrale<br>Cinema-teatro   | Cinema-teatro<br>Crispiano                | 13/10/2018<br>n. 3 ore                                    | n. 3 studenti      |
|  | Progetto TERRA<br>DELLE GRAVINE  | Sala Consiliare<br>Comune di<br>Crispiano | 20/11/2018  | Tutti gli studenti |
|  | Pranzo di Natale   | IPSEOA<br>CRISPIANO                       | 18/12/2018<br>n. 3 ore                                    | Tutti gli studenti |
| <b>Progetti e<br/>Manifestazioni<br/>culturali</b> | Cerimonia di Natale<br>PREFETTURA di<br>Taranto  | Sala della<br>Prefettura di<br>Taranto    | 19/12/018<br>n. 5 ore                                     | Tutti gli studenti |
|  | Giornate di formazione<br>per AVVOCATI   | TARANTO                                   | 29/11/2018<br>30/11/2018<br>1/12/2018<br>n. 17 ore totali | Tutti gli studenti |
|  | “Le Confraternite<br>enogastronomiche dalle<br>origini ai nostri giorni”:  | SEDE ISTITUTO                             | 10/12/2018<br>n.3 ore                                     | 1 studente         |
| <b>Incontri<br/>con esperti<br/>in</b>             | Ente di formazione<br>“ <b>Professione militare</b> ”<br>di Taranto<br>Sig.ra <b>GRANIGLIA</b> ,<br>presidente della sede di<br>Taranto<br>dell’associazione         | IPSEOA<br>“E. Morante”<br>Crispiano       | 24 /10/2018<br>n.2 ore                                    | Tutti gli studenti |
|  | Accademia della<br>Formazione:<br>“ <b>Valorizzare la differenza<br/>per aprire la strada<br/>all’eccellenza</b> ”<br>di Martina Franca<br><b>Dott. MARANGI PINO</b> | IPSEOA<br>“E. Morante”<br>Crispiano       | 09/11/2018  | Tutti gli studenti |
|  | “ <b>Finanza agevolata per</b>   | IPSEOA<br>“E. Morante”                    | 04/02/2019  |                    |

|  |  |                                     |  |                    |
|--|--|-------------------------------------|--|--------------------|
|  | <b>le imprese”<br/>Dott. BASTA<br/>VITTORIO</b>  | Crispiano                           | n.2 ore                                | Tutti gli studenti |
|  | <b>“Selezione del<br/>personale”<br/>Dott. CAPPELLARI<br/>GIANLUCA</b>   | IPSEOA<br>“E. Morante”<br>Crispiano | 15/02/2019<br>n.2 ore                  | Tutti gli studenti |
|  | Ente di formazione –<br><b>“Associazione Homines<br/>Novi”</b>   | IPSEOA<br>“E. Morante”<br>Crispiano | 25/02/2019<br>n.2 ore                  | Tutti gli studenti |
| <b>Progetti e<br/>Manifestazioni<br/>culturali</b> | Incontro presso la<br>Prefettura di Taranto per<br>i 100 anni dalla fine<br>della Grande Guerra -<br>Tavola rotonda sul tema<br><b>“La Grande Guerra<br/>nella storia giuridica<br/>italiana”</b> con una<br>delegazione di studenti e<br>il <b>prof. Francesco<br/>Mastroberti, docente di<br/>Storia del Diritto<br/>italiano, Dipartimento<br/>Jonico – UNIBA</b> | PREFETTURA<br>DI TARANTO            | 16/11/2018<br><br>intera<br>mattinata  | n. 6 studenti      |
|  | Evento culturale <b>“I<br/>simboli della cultura e<br/>degli antichi valori<br/>della tradizione<br/>italiana”</b>   | S.V.A.M. di<br>Taranto              | 14/03/2019<br><br>intera<br>mattinata  | 9 studenti         |
|  | Incontro con<br>associazione <b>Fratres</b> di<br>Crispiano  | SEDE ISTITUTO                       | 05/04/2019<br>dalle 8:30 alle<br>10:00 | TUTTA LA<br>CLASSE |
|  | <b>Donazione del sangue</b>  | Sede Fratres<br>Crispiano           | 11/04/2019<br><br>intera               |                    |
|  |  |                                     |  |                    |

|  |  |   |                                |               |
|--|--|---|--------------------------------|---------------|
|  | presso Fratres   |   | mattinata                      | n. 6 studenti |
|  | Incontro presso la sede universitaria di Taranto con il <b>prof. LUCIANO CANFORA</b> dell'Università di Bari riguardo alla Tavola rotonda sul tema del concorso di Storia: 1938-1948: Leggi razziali e art. 3 della Costituzione italiana. | Università di Bari presso Palazzo antico Di Taranto | 15/04/2019<br>Intera mattinata | n. 4 studenti |
| <b>Orientamento</b>                                  | Orientamento in uscita Istruzione Tecnica Superiore  | Taranto   | 10/04/2019                     | n. 2 studenti |
| Certificazione linguistica<br><b>DELF 1 FRANCESE</b> | Certificazione linguistica   | Sede Istituto                                       | 2°<br>Quadrimestre             | n. 2 studenti |

## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: MIOLA ANNA**

### RELAZIONE SINTETICA

Il rapporto didattico-educativo tra la docente e gli studenti, in linea con le finalità della disciplina e dell'indirizzo scolastico di studio, tenendo conto dei livelli di partenza e delle competenze ed abilità acquisite, si è evoluto e connotato nell'arco del triennio proponendosi attraverso la didattica tematica disciplinare e/o interdisciplinare e percorsi di conoscenza, di studio che risultassero interessanti, accessibili e recuperabili.

Il lavoro sia letterario che storico svolto conferma per pochi studenti il raggiungimento di risultati quasi discreti tranne che per una esigua parte di loro per i quali la tendenza all'uso di metodi, strategie non sempre efficaci e tali da consentire quel passo in avanti significativo fanno propendere per un giudizio complessivo che si attesta quasi sulla sufficienza. Per uno, due di loro infatti si registra la consuetudine non superata ad un atteggiamento ed uno stile di apprendimento incostante, mnemonico e passivo.

Quest'anno, tuttavia, gli studenti di questo indirizzo, pur in maniera differenziata hanno adottato comportamenti più responsabili in grado di consentire uno svolgimento lineare delle lezioni e delle correlate attività al punto da poter esprimere un giudizio di maggiore maturità personale e soprattutto senso di adeguatezza e gratitudine alle proposte formative che l'Istituto ha offerto con i suoi progetti interni, esterni, professionali e non solo.

Per ciò che concerne i percorsi didattico-educativi si fa presente che si sono proposte correnti letterarie ed autori che potessero anche essere rielaborati, in seno al contesto storico, a volte a quello tecnico-scientifico, per avviarli al colloquio interdisciplinare finale.

In Letteratura si è privilegiato un percorso di tipo prosastico-narrativo data la maggiore complessità della struttura del testo poetico che tuttavia non è stato escluso. Quest'ultima tipologia testuale, tuttavia, la si è collegata a temi specifici ed affrontata, in modo semplice, rispetto alle categorie di analisi e comprensione, al fine di coglierlo soprattutto nel messaggio proposto.

Parte dell' a.s. si è rivolta anche all'esercizio relativo alla produzione delle tre tipologie di prova scritta previste nell'Esame di Stato già esercitata negli anni con la comprensione di testi non letterari onde compensare la generale tendenza dei giovani alla disabitudine alla lettura e scrittura e per migliorare fragilità intrinseche a molti.

Si è sempre improntato lo studio muovendosi dal contesto storico-culturale a quello specifico dell'autore e dell'opera, passando negli anni ad una esposizione orale degli argomenti che si è graduata da richieste semplici a porzioni sempre più ampie di contenuti.

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CONOSCENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza basilare dei contenuti specifici della disciplina.</li> <li>- Principali strutture ed elementi essenziali dei testi riferiti ai tre generi letterari e ai testi pragmatico-professionali.</li> <li>- Cura nell'acquisizione di un personale ma valido metodo di studio per l'esecuzione di prove scritte specifiche e per l'interrogazione orale.</li> </ul>  |
| <b>ABILITA'</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta in maniera semplice e mediamente corretta oltre che pertinente agli scopi e alle situazioni comunicative.</li> <li>- Saper esporre, pur in maniera semplice ma in modo chiaro ed ordinato quanto appreso.</li> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dal XIX al XX secolo.</li> <li>- Saper individuare strutture, temi e poetiche distintive della produzione letteraria.</li> <li>- Saper operare semplici confronti tra testi e idee appresi.</li> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione inerente i contesti professionali.</li> <li>- Redigere testi argomentativi su tematiche soprattutto di interesse personale, a tratti professionali e sociali.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Saper contestualizzare tra autori e/o temi affini.</li> </ul>  |
| <b>COMPETENZE</b> | <p>L.L.1<br/>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire correttamente l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Identificare autori, opere, temi fondamentali del patrimonio culturale e internazionale nel periodo considerato.</li> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.</li> </ul> <p>L.L. 2<br/>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul> <p>L.L.3<br/>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta in maniera semplice e mediamente corretta oltre che pertinente agli scopi e alle situazioni comunicative.</li> <li>- Abituare ad un necessario bisogno di leggere per soddisfare bisogni professionali, personali esigenze di cultura e per una maggiore partecipazione sociale.</li> </ul> |

**CONTENUTI**

Modulo 1

## SCRITTO MISTO

- 1.1 Lettura e comprensione di testi letterari e/o testi non letterari
- 1.2 Produzione scritta di testi in funzione delle prove d'esame.
- 1.3 La scrittura aziendale: la mail, struttura e funzione. L'autocertificazione. Il CVE

Modulo 2

## REALISMO E NEOREALISMO

- 2.1 **Il Verismo italiano:** origini, finalità e protagonisti.
- 2.2 **Giovanni Verga: biografia.**  
Novità strutturali e temi del **romanzo verista.**  
**La poetica nel Manifesto letterario:** “ Lettera-prefazione all'amante di Gramigna”  
( solo l'analisi del testo a pag.112 ).  
Da **Novelle Rusticane, Libertà.** (pagg. 153-157).  
Il tema della “**Inefficacia della Violenza**” nella novella e nel testo canzone Fragile di Sting.  
Il ciclo dei vinti e le sue tappe. ( mappa concettuale pag. 106)  
**I Malavoglia,** sintesi di: trama, significato del romanzo e novità strutturali(mappa a pag.129) .  
Lettura, analisi e comprensione del testo” **La Famiglia Toscano**” (pagg136-139)  
Lettura, analisi e comprensione del testo “ **Le novità del progresso viste da Aci Trezza**”  
(Scuole e lampioni/ Pesci e navi a vapore/ Telegrafo e pioggia/ Acciughe e Repubblica pagg. 144-145)  
2.1.1. **La questione meridionale e i Malavoglia** (pag.147)  
**Mastro don Gesualdo:** sintesi della trama e dei temi principali.  
Lettura e analisi di: **La morte di Gesualdo** (pag.160-163).
- 2.3 **Il Neorealismo.**  
Linee generali e finalità della corrente letteraria (pagg 686-694)
- 2.4 **Primo Levi:** l'uomo, il prigioniero e lo scrittore. (pag 709)  
Il romanzo “Se questo è un uomo”: trama.
- 2.5 **La shoah:** definizione, eventi e significato della celebrazione “Giornata della memoria.”
- 2.6 **Elsa Morante:** l'autrice.(pag.784)  
Da “La storia” , Lettura e comprensione di Il loro caseggiato era distrutto (pagg.785-787)

Modulo 3

## DIRITTI NEGATI

**Finzione e realtà, personaggio e persona.**

- 3.1 **Le “filosofie della crisi”:** sintesi delle principali novità culturali tra Psicoanalisi e Relativismo.
- 3.2 **Il Decadentismo:** sintesi dei caratteri generali del movimento letterario.
- 3.3 **Il ruolo dell'intellettuale nel Novecento**
- 3.4.**Luigi Pirandello:** biografia.  
Idee e visione della vita tra Relativismo e Umoreismo.  
La poetica in L' Umoreismo (pag.425).  
Da **Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.** Sintesi della trama e temi principali.  
I romanzi della crisi: **Il fu mattia Pascal e Uno, nessuno e Centomila.**  
Trama e temi principali. Lettura e comprensione di: “**Adriano Meis**” (pagg.446-449)  
Lettura e comprensione di ” **Il naso di Moscarda**” ( pagg.453-455).

Modulo 4

## LA POESIA CONTEMPORANEA

#### 4.1 I caratteri della Poesia del Novecento

#### 4.2 L'Ermetismo e la funzione culturale della Poesia

#### 4.3 Eugenio Montale, il poeta del "Male di vivere"

La biografia, le tre stagioni poetiche e le raccolte.(mappa a pag.649)

La poetica del "Male di vivere" e la ricerca dell'essenziale.( mappa pag.652)

La stagione ligure: **Ossi di seppia e il correlativo oggettivo.**

Lettura, analisi e comprensione della lirica "**Spesso il male di vivere ho incontrato**".

Modulo 5

### TEMI, SITI E TESTI

(modulo trasversale )

- C. Petrini: **Lo Slow Food**. Navigazione del sito <https://www.slowfood.it/>  
Slogan, partner e presidi in Italia.  
La rete "**Terra Madre**", le finalità e i luoghi nel mondo.
- La globalizzazione: un punto di vista.  
**Il mercato globale è un vantaggio per tutti.**( pagg.830-831)
- Moda e salute.  
**Anoressia**, dal romanzo Briciole **di Alessandra ARACHI**  
**Quei Vegani 2.0 e le loro buone intenzioni**, di Aldo Nove, **Corriere della Sera, 3-7-2015**

### TEMI PLURIDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI

| TEMI PLURIDISCIPLINARI            | CONTENUTI   | EVIDENZE   |
|-----------------------------------|---|--|
| <b>TURISMO &amp; OSPITALITA'</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Carlo Petrini: Lo Slow Food</li><li>- Il caffè letterario: Le giubbe rosse.</li><li>- Ossi di seppia</li><li>- Da I Malavoglia: "La famiglia Toscano".</li></ul>  | Lumaca<br>Immagine: Le Giubbe rosse<br>Immagine: Liguria<br>Immagine: famiglia patriarcale                                       |
| <b>MARKETING TURISTICO</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>- I partner di Slow Food</li><li>-G. Verga: la scalata sociale di Mastro don Gesualdo.</li><li>-L.Pirandello: l'usuraio Vitangelo Moscarda.</li><li>- La mail: struttura e funzione.</li><li>-Quei Vegani 2.0 e le loro buone intenzioni.</li></ul> | Immagine titolo:Eitaly-<br>Immagine collage:<br>manager/contadino<br>Copertina del romanzo<br>Indirizzo mail<br>Titolo del testo |
| <b>VACANZE SALUTE E BENESSERE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- I Presidii Slow Food (Puglia)</li><li>- Anoressia</li><li>- Il fu Mattia Pascal</li><li>- Montale. "Il male di vivere"</li><li>- La Questione Meridionale ne I Malavoglia</li></ul>   | Immagini Presidii<br>Titolo testo<br>Casino' Montecarlo<br>Scritto:Il male di vivere<br>Foto Briganti-Masseria                   |
| <b>IN VIAGGIO</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- I presidi Slow Food.</li><li>- Caratteri della poesia del Novecento</li><li>- Novità strutturali del romanzo verista.</li><li>- Pirandello, Il treno ha fischiato: Trama e temi</li><li>- Da "Il fu Mattia Pascal": Adriano Meis.</li></ul>       | Lumaca e Italia<br>Foto: libro/poetry<br>Parola: Impersonalità<br>Scritta:Famiglia Belluca<br>Foto-Immagine:Il doppio            |

| ATTIVITA' AGGIUNTIVE  | CONTENUTI   | STUDENTI COINVOLTI  |
|---|---|---|
| <b>PROGETTI</b>   |   |   |
| /////   | /////   | /////   |
| <b>CONCORSI</b>   |   |   |
| <b>Modulo: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  |   |   |
| <b>1938-1948: dalle LEGGI RAZZIALI all'art. 3 della COSTITUZIONE</b><br><b>Concorso ANPI di TARANTO-UNIBA</b> | Facoltativo presentare un lavoro.<br>Studio per tutti gli studenti.   |   |
| <b>RICERCHE-APPROFONDIMENTI</b>   |   |   |
| <b>Modulo: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  |   |   |
| <b>DIRITTI NEGATI</b>   | <b>Stralci di condizioni femminili nel mondo</b>  | <b>Viviana Mazza</b> , “Storia di Malala” (2013), Studiare a Mingora.<br><b>Mrinal Pande, India segreta</b> (1991), Perché non posso diventare un maschio.      |
|   | <b>Diversità e omofobia</b>   | <b>Yukio Mishima</b> , Da “Confessioni di una maschera” (1958), Quando mi innamorai.<br><b>Harper Lee</b> , Il buio oltre a siepe (1962), Difendere un “negro”. |
| <b>#TEATROATEMA:</b><br><b>Combattere la Mafia</b>  | Rappresentazione teatrale:<br><b>UNA STORIA DISEGNATA NELL'ARIA</b><br><b>Storia di vittima di mafia RITA ATRIA</b> | <b>Teatro TATA'</b><br><b>NONOSOLOTEATRO</b><br><b>Con Assoc. LIBERA-Piemonte</b>   |
| <b>VISITE GUIDATE/ VIAGGI DI ISTRUZIONE</b>   |   |   |
| <b>MOSTRA ARSENALE MILITARE</b> di TARANTO e <b>PALAZZO del FASCIO</b>  | /////   | n. 10 studenti  |

| <b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale espositivo-sintetica</li> <li>• Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)</li> <li>• Lettura analitico-interpretativa di testi letterari</li> <li>• Simulazioni</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Commento di immagini</li> <li><input type="checkbox"/> Studio e risoluzione di casi</li> <li>• Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati</li> <li>• Esercitazioni di scrittura documentata</li> <li>• Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li>• Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate</li> <li><input type="checkbox"/> Visione di film e documentari</li> <li><input type="checkbox"/> Altro.....</li> </ul> |

## MEZZI E STRUMENTI

Testo in adozione : Chiare lettere, P.Di Sacco, vol.3, Dall'Ottocento a oggi, Ed. Edizioni Scolastiche B. Mondadori

- Testi di supporto: AA.VV., Parole come fili, Dea Scuola Petrini; Landi-Collini, Controvento Plus, G. D'Anna
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

## SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratori .....
- Altro: ore di lezione sottratte da festività/ assemblee/progetti Orientamento e del PTOF/etc.

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 4 ore settimanali.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....

LA DOCENTE

Prof.ssa ANNA MIOLA

## **SCHEMA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA**

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: MIOLA ANNA**

### **RELAZIONE SINTETICA**

Il rapporto didattico-educativo tra la docente e gli studenti, in linea con le finalità della disciplina e dell'indirizzo scolastico di studio, tenendo conto dei livelli di partenza e delle competenze ed abilità acquisite, si è avuto in terza classe e quest'anno. L'interruzione del lavoro storico, ha confermato, per una gran parte di studenti, quella tendenza ad uno studio poco costante, mnemonico, superficiale anche poco proficuo per un apprendimento sintetico dei macro-eventi storici o per una opportuna rielaborazione.

Quest'anno, tuttavia, soprattutto gli studenti di questo indirizzo, pur in maniera differenziata hanno adottato comportamenti più responsabili in grado di consentire, quando possibile, uno svolgimento lineare delle lezioni e delle correlate attività al punto da poter esprimere un giudizio di maggiore maturità personale e soprattutto senso di adeguatezza e gratitudine alle proposte formative che l'Istituto ha offerto con i suoi progetti interni, esterni, professionali e non solo.

Il lavoro storico svolto dagli studenti conferma il raggiungimento di risultati pienamente sufficienti tranne che per una esigua parte di loro per i quali la tendenza all'uso di metodi, strategie non sempre efficaci e tali da consentire quel passo in avanti significativo fanno propendere per un giudizio complessivo che si attesta ben sotto la mediocrità. Per uno, due di loro infatti si registra la consuetudine non superata ad un atteggiamento ed uno stile di apprendimento incostante, mnemonico e passivo.

Per ciò che concerne i percorsi didattico-educativi si fa presente che in seno al contesto storico si sono agganciati i fatti letterari degni di nota, permettendo quel colloquio interdisciplinare che ha consentito ad alcuni di loro di partecipare ad eventi concorsuali e progettuali di rilievo organizzati dalla Prefettura di Taranto, dall'ANPI e dall'Università degli studi di Bari, nella sede di Taranto.

Lo studio dei principali eventi, fenomeni e personaggi della disciplina, è sempre stato considerato quale fondamentale e indispensabile da sviluppare nelle tracce eventualmente proposte nelle tipologie di prova scritta previste nell'Esame di Stato.

Si è sempre tenuto in considerazione lo studio del contesto storico; da questo e su questo muoversi per analizzare i fatti culturali e socio-economici. Il percorso storico lo si è affrontato privilegiando la trattazione cronologica dei fatti e dei fenomeni alla luce delle principali categorie quali quella di politica interna, esterna ed economica, le rilevanze economiche e socio-culturali.

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>CONOSCENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza basilare dei contenuti specifici della disciplina.</li> <li>- Cura nell'acquisizione di un personale ma valido metodo di studio l'esecuzione di prove scritte e soprattutto per l'interrogazione orale.</li> </ul>   |
| <b>ABILITA'</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta in maniera semplice e mediamente corretta oltre che pertinente agli scopi e alle situazioni comunicative.</li> <li>- Saper esporre, pur in maniera semplice ma in modo chiaro ed ordinato quanto appreso.</li> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni storici individuati</li> <li>- Saper operare semplici confronti tra eventi –fenomeni- personaggi</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>- Redigere testi argomentativi inerenti tematiche storiche.</li> <li>- Saper contestualizzare tra autori e/o temi affini.</li> </ul>  |
| <b>COMPETENZE</b> | <p>S.S.1<br/>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.</li> <li>- Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali possibilmente in un'ottica interculturale.</li> </ul> <p>S.S. 2<br/>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere semplici relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.</li> <li>- Utilizzare ed applicare principali categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti scolastici per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento .</li> </ul> |

| <b>CONTENUTI</b>   |
|--|
| <p>Modulo 1<br/><b>LA TRANSIZIONE AL NOVECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccordo sintetico: gli eventi storici di fine Ottocento.</li> <li>- Gli anni della <i>Belle époque</i></li> <li>- La Società di massa e la nascita dei partiti.</li> <li>- Le tre questioni : Meridionale, Sociale e Cattolica</li> <li>- L'età Giolittiana: politica interna ed estera.</li> </ul> |

- La Grande guerra: -cause remote ed occasionali.
  - principali eventi e percorso italiano
  - la Conferenza di Parigi e i trattati di pace.

Approfondimento:

5^ B **La nascita del turismo di massa.** (pagg 97-99)

MODULO 2:

### **Dalle ceneri del 1° dopoguerra: CRISI E TOTALITARISMI**

- PPT (Power point) su passaggi essenziali di: Rivoluzione russa e dittatura di Stalin

- Il Primo Dopoguerra
- La questione Fiumana
- Il Biennio rosso e lo scenario costituito dai nuovi partiti.
- L'avvento del Fascismo, i suoi sostenitori ed oppositori. La marcia su Roma.
- Il 1925 e l'affermazione della dittatura.
- Le leggi fascistiche, i Patti Lateranensi e le leggi razziali.
- La politica economica ed estera.
- La crisi economica del 1929: crollo della Borsa e New Deal
- La Germania: dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo
- Hitler: il Main kamf, la dittatura e le annessioni territoriali.

Approfondimento:

5^ B **Tempo libero e turismo di Stato.** (pagg 214-215)

MODULO 3:

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Le premesse del conflitto
- La posizione dell'Italia nel rapporto con la Germania
- La guerra parallela di Mussolini
- I macro eventi e l'Europa della Shoah
- Il 1943, la caduta del fascismo, l'armistizio e l'Italia divisa.
- La Resistenza e la liberazione
- La fine del conflitto.

MODULO 4:

### **IL MONDO DIVISO DALLA GUERRA FREDDA**

- Sintesi su: il 2° dopoguerra
  - L'inizio della guerra fredda e blocchi (cenni)
- L'Italia della Costituzione e della Repubblica.

## **TEMI PLURIDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI**

| <b>TEMI PLURIDISCIPLINARI</b>    | <b>CONTENUTI</b>   | <b>EVIDENZE</b>                                    |
|----------------------------------|--|--|
| <b>TURISMO &amp; OSPITALITA'</b> | La nascita del turismo di massa.<br>Tempo libero e turismo di Stato durante il Fascismo.<br>I luoghi della memoria | Immagine di bella epoque<br>Immagine libro<br>Foto |
|                                  |  |  |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| <b>MARKETING TURISTICO</b>         | La propaganda e il controllo dell'informazione durante il Fascismo.<br>I soviet<br>I sindacati   | Parola PROPAGANDA<br>RUSSIA-URSS<br>Sigle sindacali   |
| <b>VACANZE, SALUTE E BENESSERE</b> | La seconda Rivoluzione industriale<br>Il piano Marshall<br>I partiti nel primo ventennio del Novecento   | Foto torre Eiffel<br>Piano di aiuti<br>Sigle partiti  |
| <b>IN VIAGGIO</b>                  | La Shoah<br>Della " Grande Guerra" : l'entrata in guerra dell'Italia.<br>Cause della seconda guerra mondiale<br>Le Alleanze della Seconda guerra mondiale.<br>La caduta del Fascismo e l'Italia divisa.<br>La Resistenza | Immagini significative<br>Data di eventi<br>Cartina tematica<br>Iniziali dei paesi interessati<br>Data/ cartina tematica pag.<br>Sigle partiti/associazioni |

| ATTIVITA' AGGIUNTIVE  | CONTENUTI   | STUDENTI COINVOLTI  |
|---|---|---|
| <b>PROGETTI</b>   |   |   |
| /////   | /////   | /////   |
| <b>CONCORSI</b>   |   |   |
| <b>Modulo: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  |   |   |
| <b>1938-1948: dalle LEGGI RAZZIALI all'art. 3 della COSTITUZIONE</b><br><b>Concorso ANPI di TARANTO-UNIBA</b> |   | Facoltativo presentare un lavoro.<br>Studio per tutti gli studenti.   |
| <b>RICERCHE-APPROFONDIMENTI</b>   |   |   |
| <b>Modulo: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  |   |   |
| <b>DIRITTI NEGATI</b>   | <b>Stralci di condizioni femminili nel mondo</b>  | <b>Viviana Mazza</b> , "Storia di Malala" (2013), Studiare a Mingora.<br><b>Mrinal Pande, India segreta</b> (1991),<br>Perché non posso diventare un maschio.   |
|   | <b>Diversità e omofobia</b>   | <b>Yukio Mishima</b> , Da "Confessioni di una maschera" (1958), Quando mi innamorai.<br><b>Harper Lee</b> , Il buio oltre a siepe (1962), Difendere un "negro". |
| <b>#TEATROATEMA: Combattere la MAFIA.</b>   | Rappresentazione teatrale:<br><b>UNA STORIA DISEGNATA NELL'ARIA</b><br><b>Storia di vittima di mafia RITA ATRIA</b> | <b>Teatro TATA' NONOSOLOTEATRO</b><br><b>Con Assoc. LIBERA-Piemonte</b>   |
| <b>VISITE GUIDATE/ VIAGGI DI ISTRUZIONE</b>   |   |   |
| <b>MOSTRA ARSENALE MILITARE di TARANTO e PALAZZO del FASCIO</b>   | /////   | n. 9 studenti   |

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari
- Altro.....

### MEZZI E STRUMENTI

Testo in adozione : De Vecchi, Giovannetti, **LA NOSTRA AVVENTURA**, VOL.2- 3, Edizione Rossa, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

- Testi di supporto: facoltativi e scelta.
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

### SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratori .....
- Altro: ore di lezione sottratte da festività/ assemblee/progetti Orientamento e del PTOF/etc.

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali

Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....

LA DOCENTE

Prof.ssa ANNA MIOLA

## SCHEMA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: GIANNICO MARGHERITA**

### RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez. B, indirizzo "ACCOGLIENZA TURISTICA", costituita da 10 alunni, fa parte di una classe articolata insieme alla sezione di "ENOGASTRONOMIA", ragion per cui è stato necessario progettare, nella stessa classe, due programmazioni didattiche diversificate nei contenuti a seconda dell'area di indirizzo, e dove è stato possibile, si è cercato di proporre agli alunni, degli argomenti comuni ai due corsi di studio. Inoltre, pregresse lacune di base da parte di alcuni alunni, una scarsa organizzazione del lavoro domestico, che hanno reso necessari degli interventi di recupero in itinere, e la partecipazione degli alunni ad eventi ed attività interne ed esterne all'Istituto, hanno rallentato il regolare svolgimento delle attività programmate. Riguardo al rendimento complessivo della classe si attesta un livello mediamente definibile quasi discreto

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

#### CONOSCENZE

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase e correttezza dell'ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale e d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche di diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc) strutture sintattiche e appropriate ai contesti.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>ABILITA'</b>   | Usare funzioni comunicative adeguate<br>Comprendere e produrre testi<br>Usare in maniera appropriata strutture lessicali, morfologiche e sintattiche.  |
| <b>COMPETENZE</b> | LEGGERE: comprendere le informazioni di testi articolati di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo.<br>ASCOLTARE: comprendere gran parte delle informazioni di un discorso in lingua standard in ambito personale quotidiano e di attualità e professionale anche attraverso i media.<br>PARLARE: interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti anche di indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali.<br>SCRIVERE: produrre testi scritti (relazioni, lettere o email) su argomenti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo. |

| <b>CONTENUTI</b>  |
|---|
| <p><b>* Ripetizione delle principali funzioni e strutture linguistiche studiate al biennio</b></p> <p><b>Module 1: Target tourism: Gastronomy, religion and tourism</b><br/>Eating at the destination; Hotel catering, A taste of Italy; Italian eating places; Eating in the USA; Eating and drinking in the UK; Food &amp; Religion: Judaism, Islam, Hinduism, Buddhism; Correspondence in Tourism: Circulars, Useful phrases</p> <p><b>Module 2: Europe and beyond</b><br/>Swinging London (the Thames, the West End, Buckingham Palace, The British Museum, the City, Square and streets, Parks)</p> <p><b>Module 3: Nutrition, Safety &amp; Hygiene</b><br/>Nutrition and food science; Micro/macro nutrients (minerals, vitamins, water, lipids, proteins, carbs); Healthy eating; The healthy eating pyramid The GMO's controversy; Eating disorders: Anorexia, Bulimia ; Food intolerances and allergies, HACCP; The origin of HACCP; HACCP guarantees food Hygiene and safety in catering; Safety check list; Cleaning &amp; disinfection</p> <p><b>Module 4: Job search</b><br/>Where to look for jobs?; Europass: your CV for Europe; The application letter &amp; lay-out steps, Useful phrases; Europass Curriculum vitae; Getting ready for an interview</p> <p><b>GRAMMAR</b><br/>Must/mustn't/have to/don't have to;<br/>Should/shouldn't;<br/>0&amp;First conditional;<br/>Second conditional;<br/>Should,ought to,had better;<br/>Past Perfect;<br/>Third conditional</p> |

### **TEMI PLURIDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI**

| <b>TEMI PLURIDISCIPLINARI</b> | <b>CONTENUTI</b>   | <b>EVIDENZE</b>  |
|-------------------------------|--|--|
| 1-TURISMO & OSPITALITA'       | 1.Eating at the destination<br>2.Italian eating places<br>3.A taste of Italy | 1.Go Travelling! Pagg 264-265<br>2. Go Travelling! Pagg 268-269<br>3. Go Travelling! Pag.266 |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | 4. Food & Religion  | 4. Fotocopie da Cookbook club da pag 300 a 302  |
| 2-MARKETING TURISTICO        | ////// ////   | ////// ////   |
| 3-VACANZE,SALUTE E BENESSERE | 1. Nutrition & Food Science<br>2. Eating disorders: Anorexia, Bulimia<br>3. Food intolerances and allergies<br>4. Slow Food | 1. <b>Fotocopie da Cookbook club</b> Pag 313<br>2. Fotocopia<br>3. Fotocopia<br>4. Go Travelling! Pag 269 |
| 4-IN VIAGGIO                 | 1. Why visit the U K?<br>2. Eating and drinking in the UK<br>3. Swinging London   | 1. Go Travelling! Pagg 196-197<br>2. Go Travelling! Pag 272<br>3. Go Travelling! Pagg 198-205             |

### METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni di scrittura e di ascolto
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di video
- Ascolto di canzoni e analisi del testo

### MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione GO TRAVELLING!
- Dizionario on line
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente da COOKBOOK CLUB; COOKBOOK CLUB UP
- Sussidi multimediali

### SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratori .....
- Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali.

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate

- Questionari
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

LA DOCENTE

Prof.ssa MARGHERITA GIANNICO

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: FRANCESE**

**DOCENTE: TRANI ANNA**

### RELAZIONE SINTETICA

La classe ha risposto alle attività proposte con interesse abbastanza costante ed una partecipazione, però, non sempre produttiva.

Alcuni alunni, gradualmente sono cresciuti per motivazione e qualità degli apprendimenti, conseguendo pienamente gli obiettivi programmati; altri, poco motivati allo studio, hanno conseguito essenzialmente gli obiettivi programmati.

Un'alunna, invece, a causa di alcune lacune nella preparazione di base e lenti ritmi di apprendimento, ha conseguito in modo frammentario e parziale gli obiettivi programmati.

Lo svolgimento del programma ha subito rallentamenti ed adeguamenti continui finalizzati alla necessità di recupero

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>CONOSCENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La micro-lingua di settore</li> <li>- L'albergo e le sue dotazioni.</li> <li>- Le principali figure professionali</li> <li>- le principali norme di sicurezza e HACCP.</li> <li>- Régimes set nutrition</li> <li>- Domanda e offerta di lavoro</li> <li>- Il CV</li> <li>- Le diverse tipologie di turismo</li> <li>- Il turismo culturale e naturale</li> <li>- L'enoturismo</li> <li>- Lo sviluppo sostenibile</li> </ul> |
|-------------------|--|

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il quadro istituzionale della Francia e dell'Italia</li> </ul>   |
| <b>ABILITA'</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in lingua straniera in un'ampia gamma di situazioni professionali anche impreviste, con più forme comunicative.</li> <li>- Comprendere un testo in lingua francese e saper utilizzare il lessico appreso in una presentazione autonoma.</li> <li>- Fornire informazioni in lingua francese, su località del territorio nazionale relative a valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche.</li> <li>- Utilizzare in modo sufficientemente corretto, concisa e efficace la lingua del turismo.</li> </ul> |
| <b>COMPETENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare le caratteristiche di un itinerario alla clientela</li> <li>- Preparare un viaggio su richiesta del cliente</li> <li>- Scrivere in francese un itinerario.</li> <li>- Dare informazioni su ristoranti, luoghi e menù.</li> <li>- Redigere il CV europeo.</li> <li>- Illustrare il quadro istituzionale francese e italiano</li> <li>- Utilizzare le strutture morfosintattiche necessarie alla competenza comunicativa e il lessico di settore.</li> </ul>  |

| CONTENUTI   |
|---|
| <p><b><u>Module 1 La communication touristique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La demande d'emploi</li> <li>- CV</li> <li>- Rapport sur un stage</li> </ul> <p><b><u>Module 2 La sécurité et l'alimentation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'HACCP</li> <li>- Régime set nutrition</li> <li>- Types de menu</li> </ul> <p><b><u>Module 3 La promotion touristique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les régions touristiques françaises.</li> <li>- Le Val-de-Loire:<br/>le tourisme culturel (châteaux Renaissance);</li> <li>- le tourisme naturel;</li> <li>- l'oenotourisme (route des vins et randonnée au coeur des vignobles).</li> </ul> <p><b><u>Module 4 Il faut faire quelque chose! (Eiffel en ligne 2)</u></b></p> <p><b><u>Communication</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer une opinion</li> <li>- Approuver ou désapprouver</li> </ul> <p><b><u>Grammaire</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes d'opinion et déclaratifs</li> <li>- Le participe présent et le gerondif</li> <li>- Conditionnel et l'hypothèse</li> </ul> <p><b><u>Communication</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à un message sur un forum</li> <li>- Rédiger un article sur un événement</li> </ul> <p><b><u>Civilisation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La planète, c'est nous!</li> <li>- Le développement durable</li> <li>- Le cadre institutionnel de la France et de l'Italie</li> </ul> |

| <b>TEMI PLURIDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI</b> |   |                 |
|--|---|-----------------|
| <b>TEMI PLURIDISCIPLINARI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  | <b>EVIDENZE</b> |
| <b>TURISMO &amp; OSPITALITA'</b>   | Le tourisme: une filière riche et attractive.<br>L'évolution du tourisme<br>L'hôtellerie: origine, classement, chaînes hôtelières, services et équipements.<br>Les hébergements touristiques                            |                 |
| <b>MARKETING TURISTICO</b>   | //// //   | //// ////       |
| <b>VACANZE, SALUTE E BENESSERE</b>   | Tourisme et gastronomie: tendances culinaires à intégrer dans un itinéraire.<br>Le développement durable  |                 |
| <b>IN VIAGGIO</b>  | Les régions touristiques françaises.<br><br>Le Val-de-Loire:<br><br>Le tourisme culturel (châteaux Renaissance);<br><br>Le tourisme naturel;<br><br>L'oenotourisme (route des vins et randonnée au cœur des vignobles). |                 |

| <b>ATTIVITA' AGGIUNTIVE</b>                 | <b>CONTENUTI</b>              | <b>STUDENTI COINVOLTI</b> |
|---|-------------------------------|---------------------------|
| <b>PROGETTI</b>                             |                               |                           |
|   | Certificazione <b>DELF B1</b> | N. 2 STUDENTI             |
| <b>CONCORSI</b>                             |                               |                           |
|   |                               |                           |
| <b>RICERCHE-APPROFONDIMENTI</b>             |                               |                           |
|   |                               |                           |
| <b>VISITE GUIDATE/ VIAGGI DI ISTRUZIONE</b> |                               |                           |
|   |                               |                           |

| <b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>   |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale espositivo-sintetica<br><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)<br><input type="checkbox"/> Lettura analitico-interpretativa di testi letterari<br><input type="checkbox"/> Simulazioni<br><input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata<br><input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali<br><input type="checkbox"/> Commento di immagini<br><input type="checkbox"/> Studio e risoluzione di casi<br><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati |

- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari
- Altro.....

### MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione (**Les nouveaux carnets de voyage**)
  - Testi di supporto (specificare.....)
- Giornali o riviste: **L'hôtellerie Restauration**
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali
  - Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
  - Altro.....

### SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratori .....
- Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in ..... ore settimanali.

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
  - Simulazioni delle prove d'esame
  - Relazione tecnica
  - Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
  - Questionari
  - Prove pratiche
  - Esercitazioni test INVALSI
  - Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
  - Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenz

- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite  
 Altro.....

LA DOCENTE

Prof.ssa ANNA TRANI

### SCHEMA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

**DOCENTE: GENTILE GILDA**

### RELAZIONE SINTETICA

Nel corso del quinto anno, la disciplina fornisce un quadro di riferimento teorico utile ad orientare l'alunno ad acquisire competenze professionali nell'area dell'amministrazione delle imprese, del marketing, della comunicazione, a conoscere le caratteristiche del mercato, la mission delle aziende, le varie tipologie della vendita di un prodotto, le motivazioni psicologiche del cliente, le agenzie e le campagne pubblicitarie.

La partecipazione nelle varie attività è sempre risultata positiva e propositiva, per alcune iniziative didattiche, da parte degli alunni. Pertanto, il profitto è risultato nel corso dell'anno, più che buono, poiché lo studio della disciplina, ha consentito agli alunni di conoscere varie forme di comunicazione e di poter apprendere conoscenze varie, in merito alle aziende e al marketing.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CONOSCENZE</b> | Conoscere, in modo essenziale le principali coordinate affrontate nella disciplina.   |
| <b>ABILITA'</b>   | Esporre in modo semplice ma corretto le principali tecniche di comunicazione affrontate.<br>Orientarsi nel contesto di simulazione aziendale proposto.<br>Avere cura dell'analisi, stesura e revisione del testo scritto/ orale comunicativo e professionale. |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>COMPETENZE</b> | <p>Saper affrontare, per iscritto e oralmente, le tematiche proposte, possibilmente operando semplici collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper esporre e relazionare, per iscritto e oralmente, in modo semplice e corretto, i contenuti appresi, utilizzando con appropriatezza il linguaggio disciplinare all'occorrenza adeguato al contesto interdisciplinare e tecnico- professionale.</p> <p>Mostrare la semplice realizzazione di testi multimediali/cartacei a cui si è pervenuti a livello interdisciplinare e calati in situazione di realtà.</p> |
|-------------------|---|

| <b>CONTENUTI</b>   |
|--|
| <p>Comunicazioni aziendali e fattore umano</p> <p>L'efficacia della comunicazione pubblicitaria.</p> <p>Comunicazione e domanda turistica.</p> <p>La comunicazione del territorio e del prodotto turistico</p> |
| <b>TEMI PLURIDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI</b>   |

| <b>TEMI PLURIDISCIPLINARI</b>      | <b>CONTENUTI</b>   | <b>EVIDENZE</b>  |
|------------------------------------|--|--|
| <b>TURISMO &amp; OSPITALITA'</b>   | L'offerta turistica.<br>Le strutture ricettive.<br>Gli operatori del turismo   | Immagini, foto, mappe concettuali.                                 |
| <b>MARKETING TURISTICO</b>         | La complessità del prodotto turistico<br>L'analisi SWOT.<br>La mission aziendale.<br>Il marketing mix.   | Mappe di sintesi, foto, immagini, brevi frasi, citazioni varie.    |
| <b>VACANZE, SALUTE E BENESSERE</b> | Le ricerche di mercato.<br>La segmentazione della domanda turistica.<br>La segmentazione in base allo scopo del viaggio.<br>La segmentazione in base agli "stili di vita"<br>Il positioning. | Grafici, immagini, foto, mappe di sintesi, brevi frasi e/ o testi. |
| <b>IN VIAGGIO</b>                  | /////  | ////////   |

| <b>ATTIVITA' AGGIUNTIVE</b>                 | <b>CONTENUTI</b> | <b>STUDENTI COINVOLTI</b> |
|---|------------------|---------------------------|
| <b>PROGETTI</b>                             |                  |                           |
|   |                  |                           |
| <b>CONCORSI</b>                             |                  |                           |
|   |                  |                           |
| <b>RICERCHE-APPROFONDIMENTI</b>             |                  |                           |
|   |                  |                           |
| <b>VISITE GUIDATE/ VIAGGI DI ISTRUZIONE</b> |                  |                           |
|   |                  |                           |

### METODOLOGIA DIDATTICA

- X Lezione frontale espositivo-sintetica
- X Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- X Mappe concettuali
- X Commento di immagini
- X Studio e risoluzione di casi
- X Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- X Visione di film e documentari
- Altro.....

### MEZZI E STRUMENTI

- X Testo in adozione “TURISMO, COM”
- Testi di supporto (specificare.....)
- Giornali o riviste
- Dizionario
- X Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- X Sussidi multimediali
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

### SPAZI E TEMPI

- X Aula
- X Laboratori .....
- Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2. ore settimanali.

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- X Verifiche scritte
- X Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- X Prove strutturate o semistrutturate
- X Questionari
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI

- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- X Partecipazione all'attività didattica
- X Impegno
- X Interesse
- X Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- X Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....

LA DOCENTE

Prof.ssa GILDA GENTILE

### SCHEMA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA:**     **LABORATORIO DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA**

**DOCENTE:**     **Prof. ANTONIO VINCI**

### RELAZIONE SINTETICA

La materia “Laboratorio dei servizi di accoglienza turistica” è una delle materie peculiari dell’ Istituto professionale settore Servizi per l’enogastronomia e l’ospitalità alberghiera. Al termine dei cinque anni di studio, l’alunno è in grado di affrontare il mondo del lavoro come operatore dei servizi di accoglienza turistico –alberghiera.

Dopo aver appreso le nozioni di base della disciplina e affrontato le più semplici attività pratiche relative alla gestione del ciclo cliente nel primo biennio e aver implementato gli argomenti teorici relativi agli aspetti gestionali e amministrativi attraverso una consistente pratica operativa (più complessa e automatizzata) nel secondo biennio, l’ultimo anno di studi è stato dedicato allo sviluppo delle capacità progettuali più avanzate: aspetti manageriali connessi all’attività di accoglienza turistica di una figura professionale di livello, capace di misurarsi con le problematiche legate ai numerosi ambiti della gestione e in grado di interpretare al meglio il proprio ruolo all’interno dell’azienda in cui lavora.

Gli alunni sono sempre stati pronti ad accogliere e ricevere i contenuti proposti in modo sufficientemente adeguato, manifestando anche una buona interazione individuale nel dialogo educativo e didattico, consentendo al docente di esprimere risultati mediamente più che discreti sul piano delle competenze acquisite. Un livello di competenze acquisito e confermato anche nelle varie valutazioni espresse dai tutor nei periodi di stage nelle strutture ricettive nell’ultimo triennio che hanno consentito agli alunni di conoscere e familiarizzare con il mondo del lavoro.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA’ E COMPETENZE

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CONOSCENZE</b> | <p>Il concetto di marketing, il marketing mix e il ciclo di vita del prodotto<br/> Le specificità del marketing applicato al settore ricettivo<br/> L'uso di internet come strumento di marketing<br/> Struttura e contenuti del piano di marketing<br/> La comunicazione d'impresa<br/> Le tecniche di tariffazione dei servizi alberghieri<br/> I servizi di intermediazione sul web<br/> La qualità aziendale e i sistemi di qualità<br/> Il ciclo di Deming<br/> Le norme e le certificazioni di qualità (anche ambientale)<br/> I marchi di qualità nel settore ricettivo italiano<br/> Le procedure di comunicazione di inizio e fine attività<br/> I diritti e i doveri dell'albergatore in ogni fase del ciclo cliente<br/> Lo "stato dell'arte" della classificazione alberghiera e l'Italy Stars &amp; Rating<br/> La formazione del direttore d'albergo<br/> Le mansioni del direttore d'albergo<br/> Principi chiave della corretta gestione del personale<br/> L'outsourcing nel comparto alberghiero<br/> Le strade del vino in Puglia. L' eno turismo, le guide enoturistiche, gli itinerari enogastronomici e le eccellenze enologiche italiane.</p>  |
| <b>ABILITA'</b>   | <p>Analizzare il marketing mix di una struttura ricettiva<br/> Impostare una campagna di web marketing<br/> Impostare il sito web di una struttura ricettiva<br/> Impostare un piano di marketing<br/> Promuovere i servizi della struttura ricettiva utilizzando appropriate tecniche comunicative<br/> Cogliere gli aspetti salienti delle politiche tariffarie e di revenue management<br/> Individuare e valorizzare le migliori strategie di vendita sul web<br/> Riconoscere gli scopi, le metodologie e le procedure dei sistemi di qualità aziendali attuati nel comparto alberghiero<br/> Riconoscere il valore delle certificazioni ISO 9001, ISO 14001, EMAS e dei marchi di qualità<br/> Adempiere gli obblighi burocratici richiesti per avviare, trasformare e cessare un'attività ricettiva<br/> Gestire i rapporti con i clienti nel rispetto della normativa attinente il settore turistico-ricettivo<br/> Valutare le caratteristiche e i servizi di una struttura alberghiera al fine della sua classificazione secondo il sistema delle stelle<br/> Interpretare al meglio il proprio ruolo all'interno dell'azienda in cui si lavora<br/> Valutare le politiche del personale adottate dalle imprese<br/> Relazionarsi in modo positivo con i colleghi di lavoro<br/> Elaborare eventi turistici a tema con "formula weekend" sulle strade del vino in Puglia e in particolare nella provincia di Taranto</p>                              |
| <b>COMPETENZE</b> | <p>Essere in grado di analizzare il marketing mix di una struttura ricettiva e, impostare una campagna di web marketing;<br/> Essere in grado di impostare il sito web di una struttura ricettiva e, un piano di marketing<br/> Essere in grado di promuovere i servizi della struttura ricettiva utilizzando appropriate tecniche comunicative.<br/> Saper cogliere gli aspetti salienti delle politiche tariffarie e di revenue management.<br/> Essere in grado di individuare e valorizzare le migliori strategie di vendita sul web.<br/> Essere in grado di riconoscere gli scopi, le metodologie e le procedure dei sistemi di qualità aziendale attuati nel comparto alberghiero.<br/> Saper riconoscere il valore delle certificazioni ISO 9001, ISO 14001, EMAS e dei marchi di qualità<br/> Essere in grado di adempiere gli obblighi burocratici richiesti per avviare, trasformare o cessare un'attività ricettiva.<br/> Saper gestire i rapporti con i clienti nel rispetto della normativa attinente al settore turistico-ricettivo.<br/> Saper valutare le caratteristiche e i servizi di una struttura alberghiera al fine della sua classificazione secondo il sistema delle stelle.<br/> Essere in grado di interpretare al meglio il proprio ruolo all'interno dell'azienda in cui si lavora.<br/> Saper valutare le politiche del personale adottate dalle imprese.<br/> Saper relazionarsi in modo positivo con i colleghi di lavoro.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | Essere in grado di elaborare eventi turistici, anche periodici, fondati sulle strade del vino in Puglia, al fine di incrementare lo sviluppo turistico del territorio attraverso l'eno-turismo e le eccellenze enologiche locali. |
|--|---|

| <b>CONTENUTI</b>  |
|---|
| <p><b>L'ALBERGO E IL MARKETING</b></p> <p>Il Marketing: Concetti fondamentali. L'albergo verso il marketing. Il web marketing: L'importanza di Internet. Gli strumenti del web marketing. Il sito web dell'hotel. La web reputation. Il piano di marketing: Definizione e finalità. Struttura.</p> <p><b>LA VENDITA DEI SERVIZI ALBERGHIERI</b></p> <p>La comunicazione: Le aree della comunicazione di impresa. La comunicazione esterna. Il pricing alberghiero: Le tariffe: evoluzione e quadro normativo. La diversificazione tariffaria. Tariffe, costi e ricavi: un dilemma di difficile soluzione. Il revenue management. L'intermediazione on line: I rapporti tra gli alberghi e i portali di prenotazione. I channel manager.</p> <p><b>LA QUALITA' IN ALBERGO</b></p> <p>Il sistema di qualità: Concetti fondamentali. L'albergo verso la qualità. Il ciclo di Deming. La certificazione e i marchi di qualità: La certificazione di qualità. I marchi di qualità.</p> <p><b>L'ALBERGATORE E LE LEGGI</b></p> <p>Apertura e cessazione di un'attività ricettiva: La procedura di apertura dell'attività. L'accessibilità della struttura. Il regime di liberalizzazione delle tariffe. La chiusura dell'attività. Regolamentazione dei rapporti con il cliente: La fase ante. La fase check-in. La fase live-in. Le fasi check-out e post. La classificazione alberghiera: L'evoluzione della normativa nazionale. L'armonizzazione a livello europeo.</p> <p><b>PERCORSI ENOGASTRONOMICI LEGATI AL TERRITORIO</b></p> <p>Le strade del vino in Puglia. Eno turismo, guide enoturistiche, itinerari enogastronomici, ed eccellenze enologiche italiane, cantine e territorio. Elaborazione di eventi turistici a tema "formula weekend" sulle strade del vino in provincia di Taranto.</p> |

**TEMI PLURIDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI**

| <b>TEMI PLURIDISCIPLINARI</b>      | <b>CONTENUTI</b>  | <b>EVIDENZE</b>                             |
|------------------------------------|---|---|
| <b>TURISMO E OSPITALITA' </b>      | La classificazione alberghiera: l'evoluzione della normativa nazionale. L'armonizzazione a livello europeo. La gestione delle risorse umane: il personale come fattore competitivo.                   | es. pag. immagine n. mappa concettuale foto |
| <b>MARKETING TURISTICO</b>         | Il web Marketing: l'importanza di Internet. Strumenti del web Marketing. Il sito web dell'Hotel. La web reputation. La comunicazione. Le aree della comunicazione d'impresa. La comunicazione esterna |   |
| <b>VACANZE, SALUTE E BENESSERE</b> | Le strade del vino in Puglia. Eno-turismo, guide enoturistiche,   |   |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
|                   | itinerari enogastronomici ed eccellenze enologiche italiane, cantine e territorio.                   |  |
| <b>IN VIAGGIO</b> | Eventi turistici a tema ;<br>“formula weekend”;<br>sulle strade del vino nella provincia di Taranto. |  |

| <b>ATTIVITA' AGGIUNTIVE</b>   | <b>CONTENUTI</b>                              | <b>STUDENTI COINVOLTI</b> |
|---|---|---------------------------|
| <b>PROGETTI</b>   |   |                           |
|   |   |                           |
| <b>CONCORSI</b>   |   |                           |
|   |   |                           |
| <b>RICERCHE-APPROFONDIMENTI</b>   |   |                           |
| <b>Ricerche e approfondimenti sul web</b>   |   |                           |
| <a href="https://www.smartbusinesslab.com/analisi-swot-definizione-vantaggi-e-un-esempio-pr...">https://www.smartbusinesslab.com/analisi-swot-definizione-vantaggi-e-un-esempio-pr...</a>   | L'albergo e il marketing                      | Tutta la classe           |
| <a href="https://www.vittoriomolinari.com/cosa-faccio-consulente-alberghiero-pricing-revenue-management/">https://www.vittoriomolinari.com/cosa-faccio-consulente-alberghiero-pricing-revenue-management/</a><br><a href="https://www.vittoriomolinari.com/pricing-determinazione-del-prezzo/">https://www.vittoriomolinari.com/pricing-determinazione-del-prezzo/</a><br><a href="https://www.sharingtourism.it/aumenta-ricavi-margini/il-pricing-alberghiero-dinamico-oggi/">https://www.sharingtourism.it/aumenta-ricavi-margini/il-pricing-alberghiero-dinamico-oggi/</a><br><a href="https://www.viverediturismo.it/ota-siti-di-prenotazioni-a-confronto/">https://www.viverediturismo.it/ota-siti-di-prenotazioni-a-confronto/</a><br><a href="https://www.bemyguest.it/.../channel-manager-cosa-è-un-channel-manager-e-come-fu...">https://www.bemyguest.it/.../channel-manager-cosa-è-un-channel-manager-e-come-fu...</a> | La vendita dei servizi alberghieri            | Tutta la classe           |
| <a href="http://www.soloservizialberghi.it/lapproccio-alla-qualita-totale-nel-settore-alberghiero/">http://www.soloservizialberghi.it/lapproccio-alla-qualita-totale-nel-settore-alberghiero/</a><br><a href="https://www.slideshare.net/Isnart/vi-raccontiamo-la-qualita-in-albergo">https://www.slideshare.net/Isnart/vi-raccontiamo-la-qualita-in-albergo</a><br><a href="https://www.direzionehotel.it/qualita-dei-servizi-alberghieri/">https://www.direzionehotel.it/qualita-dei-servizi-alberghieri/</a><br><a href="http://digitalmarketingturistico.it/2013/02/12/limportanza-del-controllo-della-qualita-negli-alberghi/">http://digitalmarketingturistico.it/2013/02/12/limportanza-del-controllo-della-qualita-negli-alberghi/</a>  | La qualità in albergo                         | Tutta la classe           |
| <a href="http://www.sportellounico.vda.it">www.sportellounico.vda.it</a> > ... > aziende alberghiere<br><a href="http://www.polodicutro.it/wp-content/uploads/2013/09/le-tariffe-alberghiere.pdf">http://www.polodicutro.it/wp-content/uploads/2013/09/le-tariffe-alberghiere.pdf</a><br><a href="http://www.progettomust.it/it/wp-content/uploads/2015/04/Normativa-Accessibilit%C3%A0-Strutture-ricettive.pdf">http://www.progettomust.it/it/wp-content/uploads/2015/04/Normativa-Accessibilit%C3%A0-Strutture-ricettive.pdf</a>  | L'albergatore e le leggi                      | Tutta la classe           |
| <a href="http://www.movimentoturismovino.it/it/home/">www.movimentoturismovino.it/it/home/</a><br><a href="http://www.movimentoturismovino.it/it/eventi/2/cantine-aperte/">www.movimentoturismovino.it/it/eventi/2/cantine-aperte/</a>  | Percorsi enogastronomici legati al territorio | Tutta la classe           |
| <b>VISITE GUIDATE/ VIAGGI DI ISTRUZIONE</b>   |   |                           |
|   |   |                           |

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari (Viaggio Sola, di Maria Sole Tognazzi 2013)
- Altro.....

### MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione (Hotel Italia Buongiorno! – Laboratorio di servizi di accoglienza turistica di F. Giani – Ed. Le Monnier Scuola)
- Testi di supporto (specificare.....)
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

### SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratorio multimediale
- Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 4 (quattro) ore settimanali.

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse

- X Osservazioni sul metodo di lavoro
- X Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- X Considerazione delle difficoltà incontrate
- X Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- X Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....

II DOCENTE

Prof. ANTONIO VINCI

### SCHEMA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: DIRITTO E TECNICA AMMINISTRATIVA**

**DOCENTE: FANIGLIULO ANTONIO**

### RELAZIONE SINTETICA

La classe 5B a indirizzo "Accoglienza turistica" è una classe articolata con la 5D a indirizzo "Enogastronomia". Essa risulta formata da 10 studenti: 3 alunni e 7 alunne di varia provenienza. All'interno della classe si individuano allievi con diversa esperienza scolastica e con caratteri diversi per interesse, partecipazione e comportamento. La maggior parte del lavoro è stato svolto durante il primo quadrimestre dove si è notata una buona partecipazione degli studenti e profitti ottimi per la maggior parte di essi. Durante il secondo quadrimestre, e in particolare in alcuni periodi di esso, l'approccio degli studenti non è risultato sempre adeguato. Ciò, probabilmente, anche a causa delle numerose attività extrascolastiche svolte dai ragazzi che hanno sottratto loro numerose ore di lezione e frequenza didattica. Si è venuta a creare, così, una significativa difficoltà nello svolgimento del programma che, tuttavia, si è riusciti a completare nella consapevolezza di fornire agli studenti la più vasta preparazione in funzione dello svolgimento di Esami di Stato adeguati e sereni. A tal proposito va sottolineata la corretta interpretazione da parte della classe dello spirito delle simulazioni delle prove di esame effettuate il 28 febbraio e il 2 aprile 2019. In conclusione, si può affermare che la classe pur con le distinzioni tipiche tra gli alunni possa affrontare con serenità e buona preparazione l'impegno degli Esami di Stato.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CONOSCENZE</b> | Nel complesso discrete a causa dell'impegno profuso nello studio e nel lavoro domestico; alcuni alunni possiedono una preparazione tra il più che discreto e l'ottimo.  |
| <b>ABILITA'</b>   | In genere emergono, nella maggior parte degli alunni, adeguate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti trattati e possibili collegamenti con altre discipline.  |
| <b>COMPETENZE</b> | Alcuni alunni sono in grado di esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico richiesto dalla disciplina, comprendere testi, fenomeni e leggi come specificato nei diversi ambiti disciplinari; le competenze raggiunte nell'area tecnica appaiono adeguate alla maggior parte degli allievi, mentre per altri si evidenziano incertezze nella gestione autonoma delle conoscenze probabilmente frutto di pregresse carenze di base. |

## CONTENUTI

Il turismo sostenibile e responsabile – il turismo di comunità – nascita ed evoluzione del turismo in Italia – gli effetti del turismo sull'economia nazionale – la bilancia dei pagamenti – la bilancia dei pagamenti in Italia – le dinamiche del mercato turistico in Europa e nel mondo – le fonti del diritto comunitario e internazionale – la politica europea per il turismo – le norme obbligatorie per le imprese – la sicurezza e la salute sul luogo di lavoro – i contratti del settore turistico - Le norme volontarie (il sistema di qualità - gli organismi di normazione e le ISO - i marchi - il marchio di qualità "Ospitalità italiana" - i marchi di qualità dei prodotti agroalimentari e dei vini) - Le politiche di vendita delle imprese turistiche (Il marketing: concetti generali - il Customer Relationship Management (CRM)) - Il marketing turistico territoriale - Le tecniche del marketing (il marketing strategico e operativo - il piano di marketing) - L'analisi della situazione esterna (le ricerche di mercato - l'analisi della domanda – l'analisi della concorrenza) - L'analisi della situazione interna (la quota di mercato di un'impresa ricettiva - il posizionamento di un'impresa sul mercato - l'analisi SWOT) - Gli obiettivi di marketing e il ciclo di vita del prodotto - Le strategie di marketing mix (la politica del prodotto – la politica dei prezzi - la distribuzione - le forme di comunicazione) - La pubblicità - la promozione - le pubbliche relazioni – il direct marketing - il web marketing - Controllo e valutazione dei risultati - Il marketing emozionale - Il controllo budgetario (budgetary control) - vantaggi e limiti del budget - La programmazione di una nuova iniziativa imprenditoriale: il business plan (dall'idea imprenditoriale al business plan - le fasi per realizzare un business plan (l'analisi del contesto esterno - l'analisi del contesto interno - la definizione delle strategie) - I preventivi di impianto (il piano degli investimenti) - Il piano economico-finanziario - Il preventivo finanziario – il preventivo economico – la valutazione dei dati - la fase di start up.

## TEMI PLURIDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI

| TEMI PLURIDISCIPLINARI      | CONTENUTI   | EVIDENZE                  |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| Turismo & Ospitalità        | <b>Le dinamiche del mercato turistico in Europa e nel mondo (le fonti statistiche – gli indici di ricettività e turisticità – un settore in rapida crescita – le macro-aree del turismo mondiale – le minacce del mercato turistico – le opportunità del mercato turistico – il posizionamento dell'Italia)</b>   | Pagine del libro di testo |
| Marketing turistico         | <b>Il marketing e le tecniche di marketing (l'evoluzione del concetto di marketing – il CRM – il marketing turistico territoriale – il marketing strategico e operativo – il piano di marketing – l'analisi della situazione esterna – l'analisi della situazione interna – gli obiettivi di marketing e il ciclo di vita del prodotto – le strategie di marketing mix – il controllo e la valutazione dei risultati)</b> | Pagine del libro di testo |
| Vacanze, salute e benessere | <b>I cambiamenti negli stili alimentari e i consumi alimentari in Italia</b>  | Pagine del libro di testo |

|            |  |                           |
|------------|--|---------------------------|
|            | <b>L'irrinunciabile trasgressione del mangiare fuori casa</b><br><b>Il turismo sostenibile e responsabile</b><br><b>Il sistema di qualità, gli organismi di normazione e le ISO</b><br><b>Tutela dei marchi</b>  |                           |
| In viaggio | <b>Il fenomeno turistico</b><br><br><b>La politica europea per il turismo</b><br><b>La tutela del viaggiatore nell'Unione europea</b><br><b>I contratti del settore turistico (contratto di trasporto – contratto di albergo – il contratto di deposito in albergo)</b><br><b>La responsabilità dell'albergatore</b> | Pagine del libro di testo |

| ATTIVITA' AGGIUNTIVE                        | CONTENUTI | STUDENTI COINVOLTI |
|---|-----------|--------------------|
| <b>PROGETTI</b>                             |           |                    |
|   |           |                    |
|   |           |                    |
| <b>CONCORSI</b>                             |           |                    |
|   |           |                    |
|   |           |                    |
| <b>RICERCHE-APPROFONDIMENTI</b>             |           |                    |
|   |           |                    |
|   |           |                    |
| <b>VISITE GUIDATE/ VIAGGI DI ISTRUZIONE</b> |           |                    |
|   |           |                    |
|   |           |                    |

| <b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>  |
|---|
| <p><b>X</b> Lezione frontale espositivo-sintetica</p> <p><b>X</b> Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)</p> <p><input type="checkbox"/> Lettura analitico-interpretativa di testi letterari</p> <p><input type="checkbox"/> Simulazioni</p> <p><b>X</b> Lezione partecipata</p> <p><input type="checkbox"/> Mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Commento di immagini</p> <p><b>X</b> Studio e risoluzione di casi</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni di scrittura documentata</p> <p><input type="checkbox"/> Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)</p> <p><b>X</b> Attività di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate</p> <p><input type="checkbox"/> Visione di film e documentari</p> <p><input type="checkbox"/> Altro.....</p> |

## MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione (Diritto e tecnica amministrativa dell'impresa ricettiva e turistica – De Luca, Fantozzi)
- Testi di supporto (specificare.....)
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

## SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratori
- Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 6 ore settimanali.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semi strutturate
- Questionari
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....

IL DOCENTE  
Prof. FANIGLIULO ANTONIO

**SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA**

**DISCIPLINA: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE**

**DOCENTE: GENNARO ABENA**

**RELAZIONE SINTETICA**

La classe durante l'anno scolastico ha avuto un atteggiamento in generale positivo nei confronti dell'impegno richiesto dalla disciplina: alcuni alunni hanno evidenziato una partecipazione attiva ed un impegno costante che hanno consentito loro di ottenere una preparazione finale più che soddisfacente e la capacità di operare riflessioni critiche, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e con il mondo del lavoro (grazie anche alle esperienze di alternanza scuola/lavoro); altri studenti hanno evidenziato un discreto impegno ma con risultati non sempre adeguati, a causa di capacità critiche di analisi e di sintesi meno sviluppate. Il comportamento degli alunni è stato quasi sempre improntato a correttezza e ciò ha consentito al docente, nonostante un orario settimanale di sole due ore, di svolgere al meglio le attività didattiche pianificate.

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CONOSCENZE</b> | <p>Turismo, territorio e alimentazione.<br/>Igiene e sicurezza degli alimenti.<br/>La qualità degli alimenti e il turismo enogastronomico.<br/>Dietetica, scelte alimentari personali e indicazioni dietetiche in particolari condizioni patologiche.<br/>Turismo ed enogastronomia in alcune nazioni europee.</p>  |
| <b>ABILITA'</b>   | <p>Saper relazionare per iscritto<br/>Saper comunicare<br/>Saper lavorare in squadra<br/>Saper individuare le necessità e le esigenze altrui<br/>Saper analizzare e gestire situazioni problematiche impreviste<br/>Saper individuare i punti di forza e di debolezza di un territorio<br/>Saper valorizzare le tradizioni di un territorio<br/>Sapersi adeguare all'evoluzione dei mercati</p> |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COMPETENZE</b> | <p>Saper valorizzare l'aspetto sostenibile del prodotto tipico e dell'attività territoriale</p> <p>Saper valutare e migliorare l'aspetto qualitativo del prodotto tipico e dell'attività territoriale</p> <p>Saper gestire i gruppi di persone aventi necessità ed esigenze eterogenee</p> <p>Saper costruire un itinerario enogastronomico e culturale interessante e aderente alle esigenze delle diverse tipologie di turista, in qualsiasi regione o nazione del mondo</p> |
|-------------------|--|

| <b>CONTENUTI</b>  |
|---|
| <p><b>Modulo 1 “Turismo, territorio e alimentazione”</b></p> <p>Territorio e turismo sostenibile. Territorio e impatto ambientale. Capacità di carico di una località turistica. Sistemi di gestione ambientale. Territorio e risorse territoriali. Filiera corta, km 0 e sviluppo sostenibile.</p> <p><b>Modulo 2 “Igiene e sicurezza degli alimenti”</b></p> <p>Sicurezza alimentare e filiera produttiva. Classificazione delle contaminazioni alimentari. Generalità sulle contaminazioni chimiche, fisiche, radioattive e biologiche degli alimenti. Prevenzione igienico-sanitaria: igiene degli ambienti di lavoro e del personale, sistema di controllo HACCP. Sistema di tracciabilità e rintracciabilità. Il richiamo di prodotti alimentari.</p> <p><b>Modulo 3 “La qualità degli alimenti e il turismo enogastronomico”</b></p> <p>La qualità totale degli alimenti. Le frodi alimentari (alterazione, adulterazione, sofisticazione, contraffazione; frodi sanitarie e commerciali). Denominazioni dei prodotti tipici (DOP, IGP, STG, PAT, Presidi Slow Food), disciplinari di produzione. Consorzi di tutela del prodotto tipico. Il movimento Slow Food. Il Movimento per il Turismo del Vino (MTV). Certificazione della qualità aziendale: certificazioni ISO, prodotti biologici. I marchi di qualità territoriali (Bandiere blu, Bandiere arancioni, Borghi più belli d'Italia, Città Slow, Città del vino, dell'olio, del pane. Patrimonio Mondiale materiale ed immateriale dell'Umanità). Organizzazione di una visita enogastronomica con degustazione.</p> <p><b>Modulo 4 “Dietetica e indicazioni dietetiche in particolari condizioni patologiche”</b></p> <p>Linee-guida per una sana alimentazione. Alimentazione nella ristorazione collettiva. Le scelte alimentari personali. Fast food e Slow food. Tipologie dietetiche: la dieta mediterranea, le diete vegetariane. Alimentazione in viaggio. Cenni sulle consuetudini alimentari nelle grandi religioni: induismo, buddismo, ebraismo, islamismo, cristianesimo.</p> <p>Elementi di dietoterapia nei casi di: obesità, aterosclerosi, ipertensione, diabete. Alimentazione e cancro. Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia nervose. Allergie ed intolleranze alimentari.</p> <p><b>Modulo 5 “Turismo ed enogastronomia in alcune nazioni europee”</b></p> <p>Turismo ed enogastronomia in: Gran Bretagna, Germania, Francia, Ungheria, Grecia, Croazia.</p> |

**TEMI PLURIDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI**

| TEMI PLURIDISCIPLINARI             | CONTENUTI   | EVIDENZE  |
|------------------------------------|---|---|
| <b>Turismo &amp; ospitalità</b>    | Fast Food e Slow Food.<br>Le scelte alimentari personali.<br>La gestione dei gruppi in relazione alla ristorazione collettiva.  | Immagine di hamburger e patatine fritte<br>Il logo dei prodotti vegani<br>La bandierina dell'accompagnatore turistico   |
| <b>Marketing turistico</b>         | I marchi di qualità dei prodotti alimentari tipici.<br>Le certificazioni aziendali.<br>I marchi territoriali.<br>Il turismo sostenibile.  | I loghi dei diversi marchi e certificazioni di qualità degli alimenti, delle aziende, del territorio, del turismo sostenibile   |
| <b>Vacanze, salute e benessere</b> | Alimentazione in particolari condizioni patologiche.<br>Alimentazione e cancro: prevenzione.<br>Filiera produttiva e sicurezza alimentare.<br>La dieta mediterranea.  | Simbolo del gluten free<br>Locandina dell'AIRC<br>Richiamo di un prodotto alimentare<br>La piramide della dieta mediterranea  |
| <b>In viaggio</b>                  | La visita enogastronomica: dall'accoglienza alla degustazione.<br>Gli itinerari tematici: strade del vino e dell'olio.<br>Alimentazione in viaggio.<br>La dieta mediterranea.<br>Percorsi turistici enogastronomici in Gran Bretagna. | Locandina di Cantine Aperte. Foto della visita alla Barilla di Melfi<br>Cartina della Puglia con le strade del vino e dell'olio.<br>Invito ad effettuare le vaccinazioni prima di un viaggio<br>Immagine di Ancel Keys<br>La "Union Jack" |

| ATTIVITA' AGGIUNTIVE                        | CONTENUTI  | STUDENTI COINVOLTI                                 |
|---|--|--|
| <b>PROGETTI</b>                             |  |  |
|   |  |  |
| <b>CONCORSI</b>                             |  |  |
|   |  |  |
| <b>RICERCHE-APPROFONDIMENTI</b>             |  |  |
| Ricerca                                     | Alimentazione in viaggio   | Tutta la classe                                    |
| Ricerca                                     | Le scelte alimentari personali                                       | Tutta la classe                                    |
| Ricerca                                     | L'organizzazione di una visita turistica enogastronomica e culturale | Tutta la classe                                    |
| <b>VISITE GUIDATE/ VIAGGI DI ISTRUZIONE</b> |  |  |
| Visita guidata aziendale                    | Stabilimento Mulino Bianco Barilla di Melfi (Pz).                    | Argese, Gentile, Guarino, Larice, Lenti, Trevisani |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Visita turistica escursionistica e culturale | Laghi di Monticchio e Badia di S. Michele – Rionero in Vulture (Pz) | Argese, Gentile, Guarino, Larice, Lenti, Trevisani |
| Visita guidata aziendale                     | Cantina “Terre dei Re” di Rionero in Vulture (Pz)                   | Argese, Gentile, Guarino, Larice, Lenti, Trevisani |

### METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari
- altro.....

### MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione (S. Rodato – Alimentazione territorio – Ed. CLITT)
- Testi di supporto (specificare.....)
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali
- Rapporti con l’extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d’esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all’attività didattica

- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....

### SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratori .....
- Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

IL DOCENTE

Prof. GENNARO ABENA

### SCHEDE INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: COLUCCI FRANCESCO**

### RELAZIONE SINTETICA

Non si è portato a termine il programma stilato all'inizio dell'anno scolastico a causa delle numerose assenze da parte del gruppo- classe. Inoltre molte iniziative didattiche svolte al di fuori dell'orario scolastico, manifestazioni, visite guidate, incontri inerenti l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, si sono svolte durante le giornate del venerdì e giovedì, durante le quali la classe aveva in orario le ore di Matematica. Proficuo è stato lo scambio di idee e informazioni tra i docenti del Consiglio di classe. L'impegno del gruppo-classe è stato nel complesso più che sufficiente.

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI  
CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CONOSCENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali elementi di analisi combinatoria.</li> <li>- Conosce Elementi di calcolo delle probabilità.</li> <li>- Conoscere Elementi di statistica descrittiva.</li> <li>- Conoscere Cenni di matematica ed economia.</li> </ul>   |
| <b>ABILITA'</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper calcolare disposizioni, permutazioni e combinazioni semplici e con ripetizione</li> <li>-Saper calcolare la probabilità di un evento</li> <li>-Saper stabilire se due eventi sono incompatibili o meno, dipendenti o meno</li> <li>-Saper calcolare la frequenza assoluta, relativa e percentuale di una modalità di un carattere</li> <li>-Saper calcolare e interpretare gli indici di posizione e di variabilità di una distribuzione di dati</li> <li>-Saper calcolare la speranza matematica a saperla applicare in situazioni reali.</li> </ul> |
| <b>COMPETENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere in grado di riconoscere la tipologia di raggruppamento richiesto;</li> <li>-Essere in grado di rappresentare attraverso un modello matematico un problema della vita reale</li> <li>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> </ul>   |

| <b>CONTENUTI</b>  |
|---|
| <p><b>Statistica Descrittiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi dell'indagine statistica</li> <li>• Rappresentazione grafica di distribuzioni di frequenza</li> <li>• Indicatori di centralità</li> <li>• Indicatori di dispersione</li> </ul> <p><b>Elementi di analisi combinatoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regola del prodotto</li> <li>• Disposizioni semplici e con ripetizione</li> <li>• Permutazioni semplici e con ripetizione</li> <li>• Combinazioni semplici e con ripetizione</li> </ul> |

### Elementi di calcolo delle probabilità

- Eventi compatibili e incompatibili
- Eventi dipendenti e indipendenti
- Concetto di probabilità. Le concezioni classica, soggettiva e statistica.
- Probabilità della somma logica di eventi. Il principio della probabilità totale
- Probabilità subordinata
- Il principio delle probabilità composte

### Matematica ed Economia

- La speranza matematica e sue applicazioni in Economia

| TEMI PLURIDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI | TEMI PLURIDISCIPLINARI | CONTENUTI  | EVIDENZE  |
|---|------------------------|--|---|
|   |                        |  | es. pag.<br>immagine n.<br>mappa concettuale<br>foto  |
| <b>MARKETING TURISTICO</b>  |                        | Analisi di dati statistici e interpretazione di grafici;<br><br>Probabilità statistica | Analisi di dati statistici tratti dal web o da libri di testo o adattamenti di dati statistici tratti da testi. |
| <b>VACANZE, SALUTE E BENESSERE</b>                                      |                        | Analisi di dati statistici e interpretazione di grafici;<br><br>Probabilità statistica | Analisi di dati statistici tratti dal web o da libri di testo o adattamenti di dati statistici tratti da testi. |
|   |                        |  |   |
|   |                        |  |   |

| ATTIVITA' AGGIUNTIVE | CONTENUTI | STUDENTI COINVOLTI |
|----------------------|-----------|--------------------|
| <b>PROGETTI</b>      |           |                    |
|                      |           |                    |
|                      |           |                    |
| <b>CONCORSI</b>      |           |                    |
|                      |           |                    |
|                      |           |                    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>RICERCHE-APPROFONDIMENTI</b>             |  |  |
|   |  |  |
| <b>VISITE GUIDATE/ VIAGGI DI ISTRUZIONE</b> |  |  |
|   |  |  |

| <b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>  |
|---|
| <p>X Lezione frontale espositivo-sintetica</p> <p>X Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura analitico-interpretativa di testi letterari</li> <li>• Simulazioni</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Commento di immagini</li> </ul> <p>X Studio e risoluzione di casi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati</li> <li>• Esercitazioni di scrittura documentata</li> <li>• Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)</li> </ul> <p>X Attività di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate</li> <li>• Visione di film e documentari</li> <li>• Altro.....</li> </ul> |

| <b>MEZZI E STRUMENTI</b>   |
|--|
| <p>X Testo in uso: "Matematica modelli e competenze" vol. D aut. Tonolini L., Tonolini F, Tonolini G. Manenti A Zibetti G.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di supporto (specificare.....)</li> <li>• Giornali o riviste</li> <li>• Dizionario</li> </ul> <p>X Fotocopie di approfondimento fornite dal docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sussidi multimediali</li> <li>• Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)</li> <li>• Altro.....</li> </ul> |

| <b>SPAZI E TEMPI</b>  |
|---|
| <p>X Aula</p> <p>X Laboratorio mobile</p> <p>Altro.....</p> <p>L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali.</p> |

| <b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b>  |
|---|
| <p>X Verifiche scritte</p> <p>X Verifiche orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulazioni delle prove d'esame</li> <li>• Relazione tecnica</li> <li>• Realizzazione prodotti multimediali</li> </ul> |

- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- X Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

X Partecipazione all'attività didattica

X Impegno

X Interesse

- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....

IL DOCENTE

Prof. COLUCCI FRANCESCO

### SCHEMA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: NARDULLI FRANCESCO

### RELAZIONE SINTETICA

Premesso che l'I.I.S.S. "Elsa Morante" di Crispiano non dispone di una palestra propria e nel plesso, "Cacace", dove è allocata la classe 5B, non presenta spazi utilizzabili al fine della pratica motoria/sportiva e le lezioni si sono svolte in aula in maniera teorica, ritenendo opportuno trasmettere informazioni e nozioni di carattere generale e specifico e che interessassero gli allievi oltre la dimensione disciplinare, con l'intento di coinvolgerli in attività di sensibilizzazione su tematiche di interesse pluridisciplinare.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CONOSCENZE</b> | Acquisire la consapevolezza della propria corporeità, le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche, intese come conoscenza, padronanza, rispetto del proprio corpo, maturando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo derivante dalla pratica di varie attività fisiche ed una corretta educazione alimentare.  |
| <b>ABILITA'</b>   | Comportamenti corretti che richiamino le conoscenze, le attività motorie sportive sviluppate nell'arco del quinquennio, intersecate inoltre, all'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.   |
| <b>COMPETENZE</b> | Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi determinati e prodotti dai percorsi di preparazione fisica; assunzione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute; acquisizione dei principi generali di una sana alimentazione; assunzione di comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale; sensibilizzazione alla solidarietà, essendo anche in grado di autovalutarsi, essere autonomi e consapevoli, cooperare. |

| <b>CONTENUTI</b>   |
|--|
| <p>Nozioni di Educazione Stradale: la strada, la segnaletica.</p> <p>Segnaletica stradale : segnali di pericolo, segnali di divieto, segnali di precedenza, segnali luminosi, manuali e orizzontali</p> <p>Gli incidenti: cause e rimedi, la circolazione a piedi, la circolazione su due ruote ed in automobile</p> <p>Cenni di anatomia e fisiologia: apparato scheletrico, apparato respiratorio, apparato muscolare, apparato cardio-circolatorio.</p> <p>I Principi dell'allenamento. Carico, parametri e caratteristiche.</p> <p>Le fasi dell'allenamento e della lezione pratica di Scienze Motorie.</p> <p>Le condizioni emotive. La disponibilità, le motivazioni, la concentrazione e stress nello Sport.</p> <p>Nozioni di pronto soccorso in ambiente di cucina e ristorante. Ustioni, ferite e contusioni.</p> <p>BLSA : disostruzione delle vie aeree, posizione laterale di sicurezza, manovra di Heimlich</p> <p>Equilibrio giusto tra Sport e Alimentazione. Linee per una corretta salute.</p> <p>Orienteering</p> <p>Sensibilizzazione alla donazione: sangue e midollo osseo</p> |

| <u>Temi PLURIDISCIPLINARI</u> | <u>Contenuti</u>   |
|-------------------------------|--|
| • TURISMO & OSPITALITA'       | Orienteering: quando lo sport incontra la natura.                                |
| • MARKETING TURISTICO         |  |
| • VACANZE, SALUTE E BENESSERE | Linee guida per una buona salute. L'equilibrio giusto tra Sport e Alimentazione. |
| • IN VIAGGIO                  | Apparato circolatorio. Le vie sanguigne  |

| ATTIVITA' AGGIUNTIVE   | CONTENUTI | STUDENTI COINVOLTI |
|--|-----------|--------------------|
| <b>PROGETTI</b>  |           |                    |
|  |           |                    |
|  |           |                    |
| <b>CONCORSI</b>  |           |                    |
|  |           |                    |
|  |           |                    |
| <b>RICERCHE-APPROFONDIMENTI</b>  |           |                    |
| Sensibilizzazione alla donazione di sangue e midollo osseo, in collaborazione con la "Fratres " di Crispiano e il Centro Trasfusionale di Taranto. |           |                    |
|  |           |                    |
|  |           |                    |
| <b>VISITE GUIDATE/ VIAGGI DI ISTRUZIONE</b>  |           |                    |
|  |           |                    |
|  |           |                    |

| <b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale espositivo-sintetica</li> <li>• Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)</li> <li>• Lettura analitico-interpretativa di testi letterari</li> <li>• Simulazioni</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Commento di immagini</li> <li>• Studio e risoluzione di casi</li> <li>• Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)</li> <li>• Attività di laboratorio</li> <li>• Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate</li> <li>• Visione di film e documentari</li> <li>• Altro.....</li> </ul> |

| <b>MEZZI E STRUMENTI</b>  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo in adozione: CORPO MOVIMENTO SPORT VOLUME 2 / GLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA</li> <li>• Testi di supporto</li> <li>• Giornali o riviste</li> <li>• Dizionario</li> <li>• Fotocopie di approfondimento fornite dal docente</li> </ul> |

- Sussidi multimediali
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

### SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratori .....
- Altro.....
- 

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in. Ore 2 settimanali.

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....

II DOCENTE

Prof. NARDULLI FRANCESCO

### SCHEDE INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: COLUCCI ENNIO**

**RELAZIONE SINTETICA**

CLASSE appena sufficiente, POSITIVO IL RAPPORTO COL DOCENTE, COLLAUDATO NEGLI ANNI.

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CONOSCENZE</b> | <p>Gli studenti conoscono i valori della cultura religiosa e riconoscono il fatto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico-culturale (dottrina sociale della Chiesa).<br/>Conoscono sufficientemente la Bibbia e i principali documenti della tradizione cristiano-cattolica. Conoscono gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.</p>   |
| <b>ABILITA'</b>   | <p>Gli studenti hanno saputo sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Sono in grado di cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.<br/>Sono in grado di utilizzare le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</p>  |
| <b>COMPETENZE</b> | <p>Gli studenti sono in grado di riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura. Sono in grado di motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con quelle di altre religioni e visioni di pensiero. Sanno riflettere criticamente sul rapporto tra libertà e responsabilità, coscienza e legge alla luce della riflessione cristiana. Sanno riflettere criticamente sui valori etici della vita, alla luce del Cristianesimo. Sanno riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |

**CONTENUTI**

**U.D. - Modulo - Percorso Formativo -approfondimento**

**L'agire morale**

La coscienza morale- progetto di vita.

La giusta gerarchia di valori e l'agire della persona umana.

La dottrina sociale cristiana: solidarietà, sussidiarietà e bene comune.

**L'uomo in rapporto ad alcune problematiche esistenziali.**

I principi ordinatori della società: solidarietà, sussidiarietà e bene comune.

Il lavoro e l'uomo.

L'impegno socio-politico e la fede.

### **L'etica**

Che cos'è l'etica?

Le varie etiche contemporanee

### **La bioetica e la qualità della vita**

Le radici della Bioetica

I principi bioetici del personalismo. Il rapporto con la vita e con la morte. Il senso della sofferenza umana.

Temi di bioetica: eutanasia e accanimento terapeutico, clonazione, trapianti di organi, etc.

Religioni a confronto sulle varie tematiche etiche.

## **TEMI PLURIDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI**

| <b>TEMI PLURIDISCIPLINARI</b>      | <b>CONTENUTI</b> | <b>EVIDENZE</b> |
|------------------------------------|------------------|-----------------|
| <b>TURISMO &amp; OSPITALITA'</b>   | /////            | /////           |
| <b>MARKETING TURISTICO</b>         | /////            | /////           |
| <b>VACANZE, SALUTE E BENESSERE</b> | /////            | /////           |
| <b>IN VIAGGIO</b>                  | /////            | /////           |

| <b>ATTIVITA' AGGIUNTIVE</b>                 | <b>CONTENUTI</b> | <b>STUDENTI COINVOLTI</b> |
|---|------------------|---------------------------|
| <b>PROGETTI</b>                             |                  |                           |
| /////                                       | /////            | /////                     |
| <b>CONCORSI</b>                             |                  |                           |
| /////                                       | /////            | /////                     |
| <b>RICERCHE-APPROFONDIMENTI</b>             |                  |                           |
| /////                                       | /////            | /////                     |
| <b>VISITE GUIDATE/ VIAGGI DI ISTRUZIONE</b> |                  |                           |
| /////                                       | /////            | /////                     |

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari
- Altro.....

### MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione (specificare.....)
- Testi di supporto (specificare.....)
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

### SPAZI E TEMPI

Aula

- Laboratori .....
- Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in ...1.. ora settimanale

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- X Partecipazione all'attività didattica
- X Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....

Il DOCENTE

Prof. ENNIO COLUCCI

| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>                                       |   |
|--|---|
| <b>Strumenti di misurazione<br/>e n. di verifiche per periodo scolastico</b>           | <i>Vedi Schede informative delle discipline<br/>d'esame</i>   |
| <b>Strumenti di osservazione del comportamento e<br/>del processo di apprendimento</b> | <i>Griglie deliberate dal Collegio dei docenti<br/>inserite nel PTOF (di seguito riportate)<br/>Griglie inserite nelle programmazione di<br/>Dipartimento</i> |

La verifica del processo di apprendimento è stata attivata al completamento di ogni blocco tematico ed è sempre stata coerente alle attività svolte. Il Consiglio di classe ha ritenuto di dover sottoporre gli allievi ad un congruo numero di verifiche scritte, orali e pratiche. A tal fine si è fatto riferimento ai parametri di valutazione stabiliti a livello collegiale e declinati nelle griglie allegate alle programmazioni dipartimentali. Tale momento diagnostico ha richiesto l'utilizzo di diversi strumenti di controllo, utilizzati dai docenti a seconda delle specifiche necessità e peculiarità didattiche.

La valutazione ha tenuto conto, altresì, dei seguenti parametri:

- impegno, partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza
- puntualità nell'esecuzione delle consegne e disponibilità alla verifica
- progresso nell'apprendimento, anche rispetto al livello di partenza
- metodo di studio e senso di responsabilità
- abilità e comportamenti rilevati in classe e durante la formazione in azienda

## CRITERI DI VALUTAZIONE – AREA COGNITIVA (PTOF)

| CONOSCENZA  | COMPRENSIONE   | APPLICAZIONE  | ANALISI   | SINTESI   | Voto        | GIUDIZIO                        |
|---|--|---|---|---|-------------|---------------------------------|
| <b>Nulla</b>  | Non riesce a seguire i ragionamenti più semplici; non sa eseguire nessun compito, neanche elementare                       | Non riesce ad applicare le minime conoscenze in suo possesso ai problemi più semplici; non sa orientarsi, neanche guidato                           | Non identifica i concetti principali, non riesce a scoprire le cause e gli effetti, non deduce modelli neanche banali | Non sa scrivere composizioni, non sa riassumere scritti banali, non formula ipotesi               | <b>1-2</b>  | <b>Negativo</b>                 |
| <b>Scarsa</b>   | Riesce a seguire molto poco e con difficoltà, commette errori molto gravi anche in compiti molto semplici                  | Commette errori frequenti e gravissimi anche in problemi semplici; neanche la guida dell'insegnante gli dà una sufficiente capacità di orientamento | Non analizza in nessun modo le tecniche più comuni, non separa gli effetti del fenomeno osservato                     | Non sa costruire piani, creare progetti e seguire metodi, neanche con l'aiuto del docente         | <b>3</b>    | <b>Scarso</b>                   |
| <b>Superficiale e molto lacunosa</b>                      | Riesce a seguire poco; commette errori gravi in compiti poco più che elementari  | Commette gravi errori, ma guidato dall'insegnante è in grado di evitarli almeno in parte e di correggere quelli commessi                            | Identifica leggi e teorie in modo superficiale, ma con una guida esterna riesce almeno in parte a correggersi         | Non produce da solo lavori, non progetta soluzioni, ma, se guidato, riesce in parte a correggersi | <b>4</b>    | <b>Gravemente insufficiente</b> |
| <b>Superficiale con qualche lacuna</b>                    | Riesce a seguire con difficoltà, presenta incertezze, talvolta commette errori anche gravi, in compiti di media difficoltà | Sa applicare in modo autonomo le conoscenze, pur se talvolta commette errori e incorre in frequenti imprecisioni                                    | Analizza le relazioni e riesce in una qual misura a scoprire gli errori, distingue le particolarità del discorso      | Riesce, anche se in modo scarno, a riferire sui lavori, a formulare piani e progetti              | <b>5</b>    | <b>Insufficiente</b>            |
| <b>Sufficientemente e completa</b>                        | Riesce a seguire; svolge i compiti semplici e sa orientarsi in quelli di media difficoltà                                  | Sa svolgere i compiti semplici, ma talvolta fa errori o imprecisioni in quelli appena più complessi   | Individua le caratteristiche, analizza le funzioni, ma non riesce ancora a dedurre modelli anche superficiali         | Riesce a creare lavori semplici ma corretti, progetta semplici procedimenti                       | <b>6</b>    | <b>Sufficiente</b>              |
| <b>Sufficientemente completa abbastanza approfondita.</b> | Riesce a seguire con disinvoltura; svolge anche compiti di media difficoltà con qualche imprecisione                       | Pur con delle imprecisioni, riesce a svolgere problemi di difficoltà medio-alta   | Deduce modelli e identifica le pertinenze, discrimina le ipotesi  | Formula correttamente criteri, elabora tecniche e scrive lavori in modo esauriente                | <b>7</b>    | <b>Discreto</b>                 |
| <b>Completa e approfondita</b>                            | Segue attivamente ed esegue con sicurezza qualsiasi compito, anche complesso   | Commette delle imprecisioni, ma non errori in qualunque problema, anche di buona difficoltà   | Con disinvoltura analizza causa ed effetti, identifica le relazioni, scopre gli errori                                | Produce relazioni, schemi, combina, pianifica progetti  | <b>8</b>    | <b>Buono</b>                    |
| <b>Completa ordinata ampliata</b>                         | Segue attivamente ed è in grado di svolgere in modo sicuro compiti complessi   | Sa applicare con proprietà tutte le procedure apprese   | Analizza gli elementi, le relazioni, organizza la sua analisi dando un apporto personale                              | Elabora teorie, leggi e modelli. Riesce ad astrarre e ad elaborare                                | <b>9/10</b> | <b>Ottimo</b>                   |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

| VOTO | Frequenza e puntualità                    | Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere | Rispetto del Regolamento di Istituto e delle norme comportamentali                          | Collaborazione con docenti e con compagni       | Rispetto degli impegni scolastici assunti.                 |
|------|---|--|---|---|--|
| 10   | Frequenza assidua.<br>Puntualità costante | Attenzione e interesse continui e partecipazione attiva      | Pieno rispetto  | Ruolo propositivo nel gruppo classe             | Adempimento regolare delle consegne scolastiche            |
| 9    |   | Attenzione e interesse continui                              |   | Ruolo positivo nel gruppo classe                |  |
| 8    | Frequenza alterna.<br>Saltuari ritardi    | Attenzione e interesse non costanti                          | Lievi infrazioni ma comportamento sostanzialmente corretto                                  | Partecipazione marginale alla vita della classe | Adempimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche |
| 7    | Assenze e ritardi frequenti               | Attenzione e interesse saltuari                              | Infrazioni.<br>Disturbo del lavoro scolastico<br>Rapporti interpersonali talvolta scorretti |   | Ruolo negativo nel gruppo classe                           |
| 6*   | Assenze e ritardi frequenti               | Attenzione e interesse pressoché assenti                     |   |   |  |
| 5    | Normativa di riferimento                  |  |   |   |  |

\* viene attribuito in presenza di almeno un provvedimento disciplinare formalizzato concluso.

### **Chiave di lettura e applicazione della griglia:**

il voto viene assegnato in presenza di tutti i descrittori corrispondenti al voto; in presenza anche di un solo descrittore indicato nella fascia relativa ad un voto inferiore, il consiglio di classe può decidere di attribuire la valutazione più bassa purché sia presente almeno un descrittore indicato nella relativa fascia.

## CREDITO SCOLASTICO

Il consiglio di classe attribuisce ad ogni alunno che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato credito scolastico. La somma dei punteggi ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico.

Il punteggio esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al **profitto** e tenendo in considerazione anche **l'assiduità della frequenza** scolastica, **l'interesse** e **l'impegno** nella **partecipazione al dialogo educativo**, la **partecipazione positiva nell'attività di Stage** e ad **altre attività culturali organizzate dalla scuola**.

TABELLA A

Il punteggio del credito scolastico viene attribuito ai **candidati interni** sulla base della **tabella A**, allegata al D. Lgs. n. 62/2017.

| Media dei voti  | Credito scolastico (Punti) |         |          |
|-----------------|----------------------------|---------|----------|
|                 | I anno                     | II anno | III anno |
| $M < 6$         | ---                        | ---     | 7 - 8    |
| $M = 6$         | 7 - 8                      | 8 - 9   | 9 - 10   |
| $6 < M \leq 7$  | 8 - 9                      | 9 - 10  | 10 - 11  |
| $7 < M \leq 8$  | 9 - 10                     | 10 - 11 | 11 - 12  |
| $8 < M \leq 9$  | 10 - 11                    | 11 - 12 | 13 - 14  |
| $9 < M \leq 10$ | 11 - 12                    | 12 - 13 | 14 - 15  |

Nello specifico, il credito scolastico va espresso con un numero intero e viene determinato dalla media dei voti, compreso il voto di condotta. Se nella media dei voti il decimale è inferiore allo 0,50 si attribuirà il minimo previsto; se al contrario, la media è uguale o supera lo 0,50 si potrà attribuire il punteggio massimo della banda di oscillazione.

Come da delibera del Collegio dei Docenti, si attribuisce in ogni caso il minimo di ciascuna banda di oscillazione:

- in caso di promozione in presenza di un voto in condotta inferiore ad 8 (otto) nello scrutinio finale
- a seguito di scrutinio differito
- in caso di ammissione alla classe successiva con agevolazioni.

## PROPOSTE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE E PROVE D'ESAME

### SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME.

In relazione alle prove scritte d'Esame, i docenti del CdC esprimono quanto segue:

per la **Prima prova scritta** di Italiano si conferma che, soprattutto nella seconda parte dell'a.s., è stato affrontato in via essenziale lo studio delle nuove tipologie testuali previste .

Al fine di consolidare le capacità di svolgimento ideale dello scritto, gli studenti hanno anche svolto le due prove di Simulazione proposte dal Ministero nelle date e con le tracce previste.

Riguardo alla **Seconda prova scritta**, i docenti del C.d.C. tenendo conto delle disposizioni esposte nell'art. 17, comma 8, del D.lgs n.62/2017, le quali sostengono che la seconda parte della seconda prova d'esame è predisposta dalla Commissione in coerenza con le specificità del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'istituzione scolastica, informano la Commissione intera che, hanno somministrato le due Prove di Simulazioni previste operando, per la seconda parte della prova, un adattamento coerentemente legato alle richieste della prima parte della prova, accertando le competenze richieste attraverso la risoluzione di casi pratici in forma scritta, poiché la reale disponibilità di attrezzature e laboratori (aule multimediali) di cui è dotato l'Istituto non consente lo svolgimento ottimale della predetta seconda parte della prova.

In tal senso, si rende noto infatti che l'esecuzione di una prova pratica in sede d'esame da far svolgere in un'unica soluzione e contestualmente per tutti gli alunni, è resa impossibile da alcuni limiti strutturali: i laboratori scolastici sono dislocati su più plessi.

Tale condizione di fatto costituiscono una condizione limite per l'operatività delle fasi d'esame.

L'accurato esame dei fattori ha confermato l'improponibile realizzazione della seconda parte della prova nella modalità pratica indicata dal ministero, pertanto i docenti in virtù di tali impedimenti hanno potuto ottemperare e completare le richieste normative proponendo nelle Simulazioni una versione pratica che si è espressa per iscritto sotto forma di risoluzione di un "caso pratico". La traccia, stabilita di concerto dai docenti delle discipline coinvolte, è stata svolta nell'ambito delle sei ore di esecuzione svolte in un'unica giornata.

Di seguito si allegano le **griglie di correzione e valutazione** relative a:

- Prima Prova scritta rispettivamente per le tipologie A, B e C;
- Seconda Prova Scritta
- Colloquio d'esame.

Vengono proposte alla Commissione dal Consiglio di Classe sia perché strutturate nel pieno rispetto dei dettami legislativi che hanno accompagnato il nuovo Esame di Stato sia perché sono le griglie adottate per la correzione e valutazione delle Simulazioni effettuate, di Prima e Seconda Prova scritta, somministrate nel nostro Istituto nelle date previste a livello nazionale.

# ESAMI DI STATO 2018/19

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A**

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>CANDIDATO/A:</b> | <b>CLASSE:</b> |
|---------------------|----------------|

| INDICATORI  | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A   | PUNTI   |
|---|--|---|
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b> | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati<br><b>b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b><br>c) Consegne e vincoli pienamente rispettati   | 1-2<br><b>3-4</b> _____<br>5-6                  |
| <b>Capacità di comprendere il testo</b>   | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale<br>b) Comprensione parziale con qualche imprecisione<br><b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita</b><br>d) Comprensione globale pertinente e abbastanza corretta<br>e) Comprensione approfondita e completa   | 1-2<br>3-6<br><b>7-8</b> _____<br>9-10<br>11-12 |
| <b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>                                      | a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni<br><b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b><br>c) Analisi adeguata e lineare<br>d) Analisi completa, coerente e precisa  | 1-4<br><b>5-6</b> _____<br>7-8<br>9-10          |
| <b>Interpretazione del testo</b>  | a) Interpretazione quasi del tutto errata<br>b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise<br><b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b><br>d) Interpretazione e contestualizzazione corretta con adeguati riferimenti culturali<br>e) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali | 1-3<br>4-5<br><b>6-7</b> _____<br>8-10<br>11-12 |

| INDICATORI   | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA  | PUNTI  |
|--|--|--|
| <b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>   | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea e/o superficiale<br><b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti   | 1-5<br>6-9<br><b>10-11</b> _____<br>12-16          |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>  | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali<br><b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi   | 1-5<br>6-9<br><b>10-11</b> _____<br>12-16          |
| <b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b> | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato<br><b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura  | 1-3<br>4-6<br><b>7-8</b> _____<br>9-12             |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>                   | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br><b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>d) Conoscenze e riferimenti culturali significativi. Appropriati giudizi critici e valutazioni personali<br>e) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 1-5<br>6-9<br><b>10-11</b> _____<br>12-14<br>15-16 |

|                      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|----------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio grezzo     | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| <b>LA COMMISSIONE</b> | <b>IL PRESIDENTE</b> |
|                       |                      |
|                       |                      |
|                       |                      |

# ESAMI DI STATO 2018/19

## COMMISSIONE \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

| CANDIDATO/A:   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |    |    |  |      |       |       |       |       |       | CLASSE: |       |                    |       |       |                  |       |       |                  |       |       |                    |        |       |
|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|----|----|--|------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|--------------------|-------|-------|------------------|-------|-------|------------------|-------|-------|--------------------|--------|-------|
| INDICATORI   |   |   | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B   |   |   |   |   |   |  |    |    |  |      |       |       |       |       |       | PUNTI   |       |                    |       |       |                  |       |       |                  |       |       |                    |        |       |
| <b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b> |   |   | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni<br>b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni<br>c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b><br>d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa e pertinente<br>e) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita |   |   |   |   |   |  |    |    |  |      |       |       |       |       |       | 1-4     | 5-9   | <b>10-11</b> _____ | 12-14 | 15-16 |                  |       |       |                  |       |       |                    |        |       |
|  |   |   | <b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>  |   |   | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi<br>b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati<br>c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati  |   |   |  |    |    |  |      |       |       |       |       |       |         |       |                    | 1-2   | 3-5   | <b>6-7</b> _____ | 8-12  |       |                  |       |       |                    |        |       |
|  |   |   |  |   |   | <b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>   |   |   | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi<br>b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti<br>c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b><br>d) Riferimenti culturali nel complesso pertinenti e discretamente sviluppati<br>e) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi |    |    |  |      |       |       |       |       |       |         |       |                    |       |       |                  | 1-3   | 4-5   | <b>6-7</b> _____ | 8-10  | 11-12 |                    |        |       |
|  |   |   |  |   |   |   |   |   | INDICATORI   |    |    | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA  |      |       |       |       |       |       |         |       |                    |       |       |                  |       |       |                  | PUNTI |       |                    |        |       |
|  |   |   |  |   |   |   |   |   | <b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>   |    |    | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea e/o superficiale<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti   |      |       |       |       |       |       |         |       |                    |       |       |                  |       |       |                  | 1-5   | 6-9   | <b>10-11</b> _____ | 12-16  |       |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                  |   |   | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali<br>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi                                   |   |   |   |   |   |  |    |    |  |      |       |       |       |       |       | 1-5     | 6-9   | <b>10-11</b> _____ | 12-16 |       |                  |       |       |                  |       |       |                    |        |       |
|  |   |   | <b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>   |   |   | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato<br>c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura |   |   |  |    |    |  |      |       |       |       |       |       |         |       |                    | 1-3   | 4-6   | <b>7-8</b> _____ | 9-12  |       |                  |       |       |                    |        |       |
|  |   |   |  |   |   | <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>  |   |   |  |    |    | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>d) Conoscenze e riferimenti culturali significativi. Appropriati giudizi critici e valutazioni personali<br>e) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici |      |       |       |       |       |       |         |       |                    |       |       |                  |       |       |                  | 1-5   | 6-9   | <b>10-11</b> _____ | 12-14  | 15-16 |
|  |   |   |  |   |   |   |   |   |  |    |    | Punteggio grezzo   | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42   | 43-47 | 48-52              | 53-57 | 58-62 | 63-67            | 68-72 | 73-77 | 78-82            | 83-87 | 88-92 | 93-97              | 98-100 |       |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO                                 | 2 | 3 | 4  | 5 | 6 | 7   | 8 | 9 | 10   | 11 | 12 | 13   | 14   | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20      |       |                    |       |       |                  |       |       |                  |       |       |                    |        |       |

| LA COMMISSIONE |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | IL PRESIDENTE |  |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------|--|
|                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |               |  |
|                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |               |  |
|                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |               |  |

# ESAMI DI STATO 2018/19

## COMMISSIONE \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

| CANDIDATO/A:  |      |  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | CLASSE: |       |   |       |       |        |  |
|---|------|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|---|-------|-------|--------|--|
| INDICATORI  |      | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |         |       | PUNTI   |       |       |        |  |
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi    |      | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese<br>b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato<br>c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b><br>d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |         |       | 1-4<br>5-8<br><b>9-10</b> _____<br>11-16            |       |       |        |  |
| Capacità espositive   |      | a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici<br>b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati<br>c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b><br>d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |         |       | 1-2<br>3-5<br><b>6-7</b> _____<br>8-12              |       |       |        |  |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                |      | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti, sviluppati<br>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b><br>d) Conoscenze e riferimenti culturali significativi esposti con buoni giudizi critici e valutazioni personali<br>e) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |         |       | 1-2<br>3-5<br><b>6-7</b> _____<br>8-10<br><br>11-12 |       |       |        |  |
| INDICATORI  |      | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |         |       | PUNTI   |       |       |        |  |
| Capacità di ideare e organizzare un testo   |      | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia<br>b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea e/o superficiale<br>c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b><br>d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |         |       | 1-5<br>6-9<br><b>10-11</b> _____<br>12-16           |       |       |        |  |
| Coesione e coerenza testuale  |      | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati<br>b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali<br>c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b><br>d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |         |       | 1-5<br>6-9<br><b>10-11</b> _____<br>12-16           |       |       |        |  |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale |      | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale<br>b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato<br>c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b><br>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |         |       | 1-3<br>4-6<br><b>7-8</b> _____<br>9-12              |       |       |        |  |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici                   |      | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti<br>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti<br>c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b><br>d) Conoscenze e riferimenti culturali significativi. Appropriati giudizi critici e valutazioni personali<br>e) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |         |       | 1-5<br>6-9<br><b>10-11</b> _____<br>12-14<br>15-16  |       |       |        |  |
| Punteggio grezzo  | 7-12 | 13-17  | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77   | 78-82 | 83-87   | 88-92 | 93-97 | 98-100 |  |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO  | 2    | 3  | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15      | 16    | 17  | 18    | 19    | 20     |  |

| LA COMMISSIONE |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | IL PRESIDENTE |  |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|
|                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |               |  |  |  |  |  |
|                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |               |  |  |  |  |  |
|                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |               |  |  |  |  |  |

# ESAMI DI STATO 2018/19

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della II prova scritta

DISCIPLINE: DIRITTO E T.A. – LAB. DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA

| CANDIDATO/A:   |   | CLASSE:        |                      |                         |
|--|---|----------------|----------------------|-------------------------|
| Indicatore<br><i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>  | Punteggio<br>max per ogni<br>indicatore | DESCRITTORI    | PUNTEGGI<br>PARZIALI | PUNTEGGIO<br>ATTRIBUITO |
| COMPRESIONE del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa.   | <b>3</b>                                | Nulla          | 0                    |                         |
|  |   | Marginale      | 0,5                  |                         |
|  |   | Approssimativa | 1                    |                         |
|  |   | Adeguate       | 2                    |                         |
|  |   | Aderente       | 2,5                  |                         |
|  |   | Puntuale       | 3                    |                         |
| PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/delle discipline.  | <b>6</b>                                | Nulla          | 0                    |                         |
|  |   | Scarsa         | 1                    |                         |
|  |   | Limitata       | 2                    |                         |
|  |   | Sufficiente    | 3                    |                         |
|  |   | Approfondita   | 4 - 5                |                         |
|  |   | Rigorosa       | 6                    |                         |
| PADRONANZA delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni.                         | <b>8</b>                                | Errata         | 0                    |                         |
|  |   | Carente        | 1 - 2                |                         |
|  |   | Incerta        | 3 - 4                |                         |
|  |   | Accettabile    | 5                    |                         |
|  |   | Sicura         | 6 - 7                |                         |
|  |   | Autonoma       | 8                    |                         |
| CAPACITA' di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. | <b>3</b>                                | Nulla          | 0                    |                         |
|  |   | Inconsistente  | 0,5                  |                         |
|  |   | Frammentaria   | 1                    |                         |
|  |   | Essenziale     | 2                    |                         |
|  |   | Significativa  | 2,5                  |                         |
|  |   | Originale      | 3                    |                         |
| <b>TOTALE</b>  | <b>20</b>                               |                | <b>SOMMA</b>         |                         |

**LA COMMISSIONE**

**IL PRESIDENTE**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# ESAMI DI STATO 2018/19

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

| CANDIDATO:   |  | Classe:  | DATA             |                     |  |
|--|--|--|------------------|---------------------|--|
| FASI   | INDICATORI   | DESCRITTORI  | Punteggio in /20 | Punteggio assegnato |  |
| <b>TRATTAZIONE DEI MATERIALI PROPOSTI DALLA COMMISSIONE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze generali</li> <li>• Capacità di applicazione delle conoscenze e di collegamento multidisciplinare</li> <li>• Coerenza logico tematica, capacità di argomentazione, di analisi/sintesi</li> <li>• Padronanza dei linguaggi e capacità espositiva</li> </ul> | Trattazione esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e l'utilizzo di un linguaggio corretto, rigoroso e specifico   | 9                |                     |  |
|  |  | Trattazione globalmente abbastanza esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e l'utilizzo di un linguaggio corretto e preciso.   | 8-7              |                     |  |
|  |  | <b>Trattazione sufficientemente esauriente che evidenzia qualche collegamento e l'utilizzo di un linguaggio semplice ed accettabile.</b>   | <b>6</b>         |                     |  |
|  |  | Trattazione limitata e poco sviluppata, con scarsi collegamenti e l'utilizzo di un linguaggio non sempre preciso   | 1-5              |                     |  |
| <b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione attività e sviluppo competenze trasversali</li> <li>• Ricaduta attività su orientamento lavorativo o universitario</li> </ul>   | Esposizione sicura, esauriente e approfondita dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in ambito professionale                   | 6                |                     |  |
|  |  | Esposizione globalmente abbastanza esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in ambito professionale                   | 5- 4             |                     |  |
|  |  | <b>Esposizione sufficientemente esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento professionale</b> | <b>3</b>         |                     |  |
|  |  | Esposizione limitata dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in ambito professionale  | 1-2              |                     |  |
| <b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del senso di partecipazione attiva alla società</li> <li>• Sviluppo del senso di partecipazione attiva alla società</li> </ul>   | Dimostra di aver compreso e sviluppato il senso di partecipazione responsabile, attiva e consapevole alla società  | 4                |                     |  |
|  |  | Dimostra di aver abbastanza compreso il senso di partecipazione attiva alla società  | 3                |                     |  |
|  |  | <b>Dimostra di aver compreso a grandi linee il senso di partecipazione attiva alla società</b>   | <b>2</b>         |                     |  |
|  |  | Dimostra di non aver compreso a pieno il senso di partecipazione attiva alla società   | 1                |                     |  |
| <b>DISCUSSIONE PROVE SCRITTE</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di autocorrezione</li> </ul>   | I PROVA  | Adeguata         | <b>0,50</b>         |  |
|  |  |  | Inefficace       | 0                   |  |
|  |  | II PROVA   | Adeguata         | <b>0,50</b>         |  |
|  |  |  | Inefficace       | 0                   |  |
| <b>PUNTEGGIO FINALE</b>  |  |  | ____/20          |                     |  |

La Commissione

Il Presidente

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

| <b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b> |                              |   |              |
|-------------------------------|------------------------------|---|--------------|
| <b>N°</b>                     | <b>MATERIE</b>               | <b>DOCENTI</b>                                      | <b>FIRMA</b> |
|                               | <b>PATIANNA<br/>CONCETTA</b> | <b>DIRIGENTE<br/>SCOLASTICO</b>                     |              |
| 1                             | COLUCCI ENNIO                | Religione   |              |
| 2                             | MIOLA ANNA                   | Lingua e Letteratura Italiana                       |              |
| 3                             | MIOLA ANNA                   | Storia  |              |
| 4                             | COLUCCI FRANCESCO            | Matematica  |              |
| 5                             | GIANNICO<br>MARGHERITA       | Lingua Inglese                                      |              |
| 6                             | TRANI ANNA                   | Lingua Francese                                     |              |
| 7                             | FANIGLIULO<br>ANTONIO        | Diritto e T. Amministrative                         |              |
| 8                             | ABENA GENNARO                | S. e Cultura<br>dell'Alimentazione                  |              |
| 9                             | GENTILE GILDA                | Tecniche di Comunicazione                           |              |
| 9                             | VINCI ANTONIO                | Laboratorio dei Servizi di<br>Accoglienza Turistica |              |
| 10                            | NARDULLI<br>FRANCESCO        | Scienze Motorie                                     |              |
| 11                            | LECCE GIUSEPPE               | Potenziamento: Storia<br>dell'Arte                  |              |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| N° | MATERIE                      | DOCENTI   | FIRMA                      |
|----|------------------------------|---|----------------------------|
|    | <b>PATIANNA<br/>CONCETTA</b> | <b>DIRIGENTE<br/>SCOLASTICO</b>                     | <i>Concetta Lehner</i>     |
| 1  | COLUCCI ENNIO                | Religione   | <i>Ennio Colucci</i>       |
| 2  | MIOLA ANNA                   | Lingua e Letteratura Italiana                       | <i>Anna Miola</i>          |
| 3  | MIOLA ANNA                   | Storia  | <i>Anna Miola</i>          |
| 4  | COLUCCI FRANCESCO            | Matematica  | <i>Francesco Colucci</i>   |
| 5  | GIANNICO<br>MARGHERITA       | Lingua Inglese                                      | <i>Margherita Giannico</i> |
| 6  | TRANI ANNA                   | Lingua Francese                                     | <i>Anna Trani</i>          |
| 7  | FANIGLIULO<br>ANTONIO        | Diritto e T. Amministrative                         | <i>Antonio Fanigliulo</i>  |
| 8  | ABENA GENNARO                | S. e Cultura<br>dell'Alimentazione                  | <i>Gennaro Abena</i>       |
| 9  | GENTILE GILDA                | Tecniche di Comunicazione                           | <i>Gilda Gentile</i>       |
| 9  | VINCI ANTONIO                | Laboratorio dei Servizi di<br>Accoglienza Turistica | <i>Antonio Vinci</i>       |
| 10 | NARDULLI<br>FRANCESCO        | Scienze Motorie                                     | <i>Francesco Nardulli</i>  |
| 11 | LECCE GIUSEPPE               | Potenziamento: Storia<br>dell'Arte                  | <i>Giuseppe Lecce</i>      |



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa PATIANNA CONCETTA

*Concetta Lehner*